

कक्षा – 9
संस्कृत
प्रश्न संग्रह
(Question Bank)

वर्ष 2021–22
खण्ड 'अ'
संस्कृत गद्य भारती
बहुविकल्पीय प्रश्न
प्रथमः पाठः अस्माकं राष्ट्रियप्रतीकानि

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1–3 गद्यांश आधारित प्रश्न है। गद्यांश को ध्यान से पढ़े और उत्तर चुने

त्रिवर्णात्मको मध्येऽशोकचक्राङ्कितोऽस्माकं राष्ट्रध्वजः 'तिरङ्गा' शब्देन विश्वे विश्रुतो विद्यते। ध्वजस्याधोभागः हरितवर्णात्मकः सुखसमृद्धिविकासानां सूचकः, मध्यभागे श्वेतवर्णः ज्ञान—सौहार्द—सदाशयादिसद्गुणानां द्योतकः, ऊर्ध्वभागे च स्थितः गैरिकवर्णस्त्यागस्य शौर्यस्य च बोधकः। ध्वजस्य मध्यभागस्थितश्वेतवर्णमध्येऽवस्थितमशोकचक्रं धर्मस्य सत्यस्याहिंसायाश्च प्रत्यायकम्। चक्रे चतुःविंशतिशलाकाः पृथगपि चक्रमूले एकत्र सम्बद्धाः भारते भाषाधर्मजातिवर्णलिङ्गभेदेषु सत्स्वपि भारतमेकं राष्ट्रमिति द्योतयन्ति।

1—उपर्युक्तगद्यांशः कस्मात् पाठात् उद्धृतः?

- (i) अस्माकं राष्ट्रियप्रतीकानि
- (ii) आदिकविः वाल्मीकिः
- (iii) बन्धुत्वस्य सन्देष्टा रविदासः
- (iv) भारतवर्षम्

2—चक्रे कति शलाकाः सन्ति?

- (i) षट्पञ्चाशत्
- (ii) द्विपञ्चाशत्
- (iii) चतुर्विंशतिः
- (iv) विंशति

3—ध्वजस्य ऊर्ध्वभागे स्थितः गौरिकवर्ण कस्य द्योतकः—

- (i) त्यागस्य शौर्यस्य च
- (ii) सत्यस्य
- (iii) अहिंसायाः
- (iv) सौहार्दस्य

4—अस्माकं राष्ट्रियपक्षी अस्ति —

- (i) हंसः
- (ii) मयूरः
- (iii) बकः
- (iv) चटका

5—यदा गगनं श्यामलैर्मघैराच्छन्नं भवति तदा मयूरः—

- (i) खादति
- (ii) हरति
- (iii) नृत्यति
- (iv) भुङ्क्ते

6—'मेघैः' पदस्य विशेषणपदं किम्?

- (i) गगनं
- (ii) श्यामलैः
- (iii) आच्छन्नं
- (iv) भवति

7—'पक्षिषु' इति पदे का विभक्तिः—

- (i) प्रथमा
- (ii) चतुर्थी
- (iii) सप्तमी
- (iv) पञ्चमी

8—राष्ट्रध्वजे कति वर्णाः सन्ति?

- (i) सप्त
- (ii) त्रयः
- (iii) पञ्चविंशति
- (iv) चतुर्विंशति

9—सरसिजं, पद्म, पंकजं किसके पर्याय है?

- (i) पाटलम्
- (ii) कमलम्
- (iii) नागकेसरम्
- (iv) पलाशम्

10—अस्माकं राष्ट्रगानं केन रचितम्?

- (i) विश्वकविना कलिदासेन
- (ii) विश्वकविना रवीन्द्रेण
- (iii) महाकवि बाणभट्टेन
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11—अस्माकं राष्ट्रगानं कति पलात्मकं भवति?

- (i) त्रिपञ्चाशत्
- (ii) द्विपञ्चाशत्
- (iii) चतुःपञ्चाशत्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12—'राष्ट्रध्वजः' इति पदे समासः अस्ति —

- (i) बहुव्रीहिः
- (ii) अव्ययीभावः
- (iii) तत्पुरुषः
- (iv) द्विगुः

13—विद्यालयेषु प्रार्थनानन्तरं प्रतिदिनं किं गीयते —

- (i) राष्ट्रगानं
- (ii) शान्तिमन्त्रः
- (iii) प्रार्थना
- (iv) गीतं

द्वितीयः पाठः आदिकविः वाल्मीकिः

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—
प्रश्न 1—3 एवं 4—6 गद्यांश आधारित प्रश्न है। गद्यांश को ध्यान से पढ़े
और उत्तर चुने

संस्कृतवाङ्मयस्यादिकविः महामुनिः वाल्मीकिरिति सर्वैः विद्वद्भिः
स्वीक्रियते। महामुनिना रम्यारामायणी कथा स्वरचिते काव्यग्रन्थे निबद्धा।
भगवतो रामस्य चरितमस्माकं देशस्य संस्कृतेश्च प्राणभूतं तिष्ठति।
वस्तुतस्तु महामुनेः वाल्मीकेरेवैतन्माहात्म्यमस्ति यत्तेन रामस्य
लोककल्याणकारकं रम्यमादर्शभूतं रूपं जनानां समक्षमुपस्थापितम्। वयं च
तेन रामं ज्ञातुं क्षमा अभूम।

1—रामायणस्य लेखकः आसीत् —

- (i) तुलसीदासः
- (ii) वाल्मीकिः
- (iii) कालिदासः
- (iv) भवभूतिः

2—कस्य चरितमस्माकं देशस्य संस्कृतेश्च प्राणभूतं तिष्ठति?

- (i) रामस्य
- (ii) वाल्मीकेः
- (iii) देवस्य
- (iv) महामुनेः

3—'अभूम' इति क्रियापदस्य कर्ता कः —

- (i) रामम्
- (ii) वयम्
- (iii) तेन
- (iv) क्षमा

स्कन्दपुराणाध्यात्मरामायणयोरनुसारात् अयं ब्राह्मणजातीयः
 अग्निशर्माभिधश्चासीत् । पूर्वजन्मविपाकात् परधनलुण्ठनमेवास्य कर्माभूत् ।
 वनान्तरे पथिकानां धनलुण्ठनमेव तस्य जीविकासाधनमासीत् । लुण्ठनव्यापारे
 संशयश्चेत् प्राणघातेऽपि स संकोचं नाऽकरोत् । इत्थं हिंसाकर्मणि लिप्तः
 एकदा वनपथे पथिकमाकुलतया प्रतीक्षणमाणोऽसौ
 मुनिवरमेकमागच्छन्तमपश्यत्, दृष्ट्वा च हर्षेण प्रफुल्लो जातः ।

4—उपर्युक्तगद्यांशस्य शीर्षकम् अस्ति?

- (i) अस्माकं राष्ट्रियप्रतीकानि
- (ii) परं वीरः अब्दुलहमीदः
- (iii) आदिकविः वाल्मीकिः
- (iv) बन्धुत्वस्य सन्देश्ठा रविदासः

5—वाल्मीकेः नाम आसीत् —

- (i) अग्निशर्मा
- (ii) महर्षि
- (iii) देवशर्मा
- (iv) लुण्ठकः

6—केषां लुण्ठनमेव महर्षेः जीविकासाधनामासीत्?

- (i) वनानां
- (ii) पथिकानां
- (iii) धनिकानां
- (iv) ऋषीणां

7- 'पथिकानाम्' इति पदे विभक्तिः अस्ति -

- (i) प्रथमा
- (ii) चतुर्थी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

8- 'महामुनिना' इति पदे विभक्तिः अस्ति -

- (i) तृतीया
- (ii) पञ्चमी
- (iii) सप्तमी
- (iv) चतुर्थी

9- कः अवोचत् 'वक्तुं न शक्नोमि' इति -

- (i) नारदमुनिः
- (ii) वाल्मीकिः
- (iii) जनः
- (iv) सुतः

10- मुनिवरं दृढं बद्ध्वा कान् प्रष्टुम् जगाम ।

- (i) जनान्
- (ii) स्वकुटुम्बिनः
- (iii) सर्वान्
- (iv) देशवासिनः

11—तपसि रतस्य वाल्मीकेः शरीरं काभिः आवृतं जातम् ।

- (i) जलेन
- (ii) वल्मीकमृत्तिकाभिः
- (iii) वायुना
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12—स्वपरिवारजनानामुत्तरमाकर्ण्य कः अतीव विषण्णोऽभवत्?

- (i) साधुः
- (ii) वाल्मीकिः
- (iii) पथिकः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13— प्रचेताः कस्य नाम आसीत्?

- (i) वाल्मीकिः
- (ii) मुनिः
- (iii) वाल्मीकेः पितुः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

14—'निबद्धा' का अर्थ है?

- (i) बंधा है ।
- (ii) लिखा है ।
- (iii) किया है ।
- (iv) इनमें से कोई नहीं

15—व्याधः क्रौञ्चमिथुनमेकम् केन विजधान?

- (i) बाणेन
- (ii) दण्डेन
- (iii) करतलेन
- (iv) इनमें से कोई नहीं

तृतीयः पाठः बन्धुत्वस्य सन्देष्टा रविदासः

प्रश्न 1—3 एवं 4—6 गद्यांश आधारित प्रश्न है। गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और उत्तर चुनें—

परमोपासकस्य रामानन्दस्य द्वादशशिष्या आसन्निति भण्यते। तेषु शिष्येषु रविदासो लोके रैदास इति संज्ञया ख्यात एकः शिष्यः आसीदित्युच्यते। रविदासस्य जन्म काश्यां माण्डुरनाम्नि (मडुवाडीह) ग्रामे एकसप्तत्युत्तरचतुर्दशशततमे (1471 वि०) विक्रमाब्दे माघमासस्य पूर्णिमायान्तिथौ रविवासरेऽभवत्। रविवासरे तस्य जन्म इति हेतोः रविदास इति नाम जातमित्यनुमीयते।

1—रामानन्दस्य कति शिष्याः आसन्?

- (i) दश
- (ii) द्वादश
- (iii) पञ्चदश
- (iv) पञ्चविंशति

2—रविदासः कया संज्ञया ख्यातः?

- (i) परमोपासकः
- (ii) रैदासः
- (iii) उपासकः
- (iv) कालिदास

3-रविदासस्य जन्म कस्यां तिथौ अमवत्?

- (i) अमावश्यायाम्
- (ii) एकादश्याम्
- (iii) पूर्णिमायाम्
- (iv) द्वितीयायाम्

स दलितेषु, दीनेषु, दरिद्रेष्वेश्वरमपश्यत्। तेषां सेवा, तान्प्रति सहानुभूतिः प्रेमप्रदर्शनं चेश्वरार्चनमिति तस्य विचारः। सामाजिकवैषम्यं न वास्तविकं प्रत्युत परमात्मना सर्वे समाना एव रचिताः, सर्वे च तस्येश्वरस्य सन्ततयोऽतः परस्परं बान्धवाः। मनुष्येषु तर्हि मिथः कथं वैरभावः? इत्थं समत्वस्य बन्धुतायाश्चोपदेशं जनेभ्योऽददात्। जातिवर्णसम्प्रदायादिभेदा अपि मनुष्यरचिता परमात्मन इच्छाप्रतिकूलम्।

4-रविदासः दरिद्रेषु किम् अपश्यत्?

- (i) वैरम्
- (ii) सेवा
- (iii) ईश्वरम्
- (iv) मानवम्

5-जातिवर्णसम्प्रदायादिभेदाः कस्य इच्छायाः प्रतिकूलम्?

- (i) मानवस्य
- (ii) मनुष्यस्य
- (iii) परमात्मनः
- (iv) जनानाम्

6-'दलितेषु' इति पदे विभक्तिः अस्ति?

- (i) तृतीया
- (ii) चतुर्थी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

7- 'काश्याम्' इति पदे का विभक्ति?

- (i) प्रथमा
- (ii) पञ्चमी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

8-यः हरिं भजति सः कस्य भवति?

- (i) सर्वस्य
- (ii) जनस्य
- (iii) रविदासस्य
- (iv) हरेः

9-रविदासः कस्मिन् प्रान्ते परमात्मनि विलीनः ?

- (i) मध्यप्रदेशे
- (ii) महाराष्ट्र -प्रान्ते
- (iii) राजस्थान -प्रान्ते
- (iv) छत्तीसगढे

10- रविदासः कस्य शिष्यः आसीत्?

- (i) कबीरदासस्य
- (ii) परमानन्दस्य
- (iii) नानकस्य
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11—रविदासस्य जन्मः कस्मिन् दिने अभवत्?

- (i) सोमवासरे
- (ii) भौमवासरे
- (iii) रविवासरे
- (iv) सौम्यवासरे

12—'परमोपासकः' इति पदे सन्धि अस्ति —

- (i) दीर्घ
- (ii) गुण
- (iii) अयादि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13—'पूते तु मनसि काष्ठस्थाल्यामेव गङ्गोति' कस्योक्तिः?

- (i) रामानन्दस्य
- (ii) रविदासस्य
- (iii) कबीरदासस्य
- (iv) इनमें से कोई नहीं

चतुर्थः पाठः आजादः चन्द्रशेखरः

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1—3 एवं 4—6 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़े और उत्तर चुनें।

एकदा चन्द्रशेखरः तस्यैवोद्यानस्य फलमेकं पितरमपृष्ट्वैव अत्रोटयत्। क्रोधाविष्टस्तज्जनकः सीतारामः प्रियं सुतमेकादशवर्षदेशीयं चन्द्रशेखरं गृहान्निस्सारयामास। क्रोधाविष्टः जनकः अवोचत्, गत्वा मालाकारं क्षमां याचस्व, परं स एवं कर्तुं नोद्यतः। गृहान्निर्गत्य वर्षद्वयमितस्ततः सः प्रतिनगरं भ्रमं—भ्रमं घोरं श्रमं कृत्वा जीविकां निरवहत्। दैववशात् सः बालकः वाराणसीमुपगम्य कस्याञ्चित् संस्कृतपाठशालायाम् संस्कृताध्ययनमकरोत्।

1—उपर्युक्तगद्यांशः कस्मात् पाठात् उद्धृतः?

- (i) अस्माकं राष्ट्रियप्रतीकानि
- (ii) आदिकविः वाल्मीकिः
- (iii) भारतवर्षम्
- (iv) आजादः चन्द्रशेखरः

2—सीतारामः कं गृहान्निस्सारयामास?

- (i) जनकम्
- (ii) मालाकारम्
- (iii) चन्द्रशेखरम्
- (iv) फलम्

3—घोरं श्रमं कृत्वा कः जीविकां निरवहत्?

- (i) सीतारामः
- (ii) चन्द्रशेखरः
- (iii) मालाकारः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

मातृभूमिपरिचारकः राणाप्रताप इव असावपि आत्मबलिदायको वीरः रक्तस्नातोऽपि स्वतन्त्र एव परिभ्रमन् प्राणानत्यजत् । जीवितः स तैः कथमपि न गृहीतः । देशभक्तानामादर्शभूतस्य चन्द्रशेखरस्य जन्म षडधिकैकौनविंशतिशततमे(1906) ख्रिष्टाब्दे जुलाईमासस्य त्रयोविंशतितमायां तारिकायां मध्यप्रदेशस्य भाँवरा ग्रामेऽभवत् । तस्य जनकः श्री सीतारामः स्वीयया धर्मपत्न्या जगरानी नामधेयया सह उन्नावजनपदस्य बदरकाग्रामात् गत्वा अत्रैव न्यवसत् । सः तत्र "अल्लीराजपुरराज्ये"वृत्त्यर्थं कार्यमकार्षीत् ।

4— कः स्वतन्त्र एव परिभ्रमन् प्राणान् अत्यजत्?

- (i) चन्द्रशेखरः
- (ii) सीतारामः
- (iii) मालाकारः
- (iv) कोई नहीं

5—चन्द्रशेखरस्य जन्म कस्मिन् ग्रामे अभवत्?

- (i) भाँवरा ग्रामे
- (ii) कृण्डि ग्रामे
- (iii) नन्दि ग्रामे
- (iv) वैशाली ग्रामे

6—चन्द्रशेखरस्य पितुः नाम आसीत्—

- (i) सीतारामः
- (ii) मन्मथनाथः
- (iii) यशपालः
- (iv) सुखदेवः

7—उद्यानस्य फलं कः अत्रोटयत्?

- (i) मालाकारः
- (ii) सीतारामः
- (iii) चन्द्रशेखरः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8—काशीविद्यापीठे चन्द्रशेखरस्य अध्ययनव्यवस्थां कः कृतवान्?

- (i) चन्द्रशेखरः
- (ii) मन्मथनाथगुप्तः
- (iii) आचार्यनरेन्द्रदेवः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9—कृद्धो न्यायाधीशः कस्यै पञ्चदशकशाघातदण्डं अददात्?

- (i) मन्मथनाथाय
- (ii) मालाकाराय
- (iii) चन्द्रशेखराय
- (iv) बटुकेश्वरदत्ताय

10—अहिंस्त्रकान्दोलने कस्य निष्ठा नासीत्?

- (i) चन्द्रशेखरस्य
- (ii) सीतारामस्य
- (iii) मन्मथनाथस्य
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11—'आरक्षकैः' इति पदे विभक्तिः अस्ति—

- (i) द्वितीया
- (ii) चतुर्थी
- (iii) तृतीया
- (iv) पञ्चमी

12—'पिनद्धा' का अर्थ है—

- (i) पायी गयी
- (ii) दान की गयी
- (iii) पहनायी गयी
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13— गुलिकाचालने लक्ष्य भेदने च केन महत् कौशलमवाप्तम्,

- (i) चन्द्रशेखरेण
- (ii) प्रणवेशचटर्जीमहोदयेन
- (iii) मन्मथनाथगुप्तेन
- (iv) बटुकेश्वरदत्तेन

पञ्चमः पाठः भारतवर्षम्

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए।

प्रश्न 1—3 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और उत्तर चुने।

भारतं नामास्माकं जन्मभूमिः। भरतनामानश्चत्वारो महापुरुषा अस्मिन् देशे अतिप्राचीनकाले बभूवुः। एको मर्यादापुरुषोत्तमरामचन्द्रस्यानुजो दाशरथिर्भरतः, हस्तिनापुराधीशस्य पुरुवंशीयस्य दुष्यन्तस्य सुतश्शाकुन्तलेयः द्वितीयः, अभिनयकुशलो नाट्यशास्त्रप्रणेता भरतमुनिश्च तृतीयः श्रीमद्भागवते वर्णितो ब्रह्मस्वरूपोजडभरतश्चतुर्थः। भागवते तत्रैव प्रतिपादितमस्ति

“अजनाभं नामैतद्वर्षं भारतमिति यत् आरभ्यव्यपदिशन्ति” तेनेदं प्रतीयते यद् जडभरतस्य नामैव अस्माकं देशस्य संज्ञा अनुसरतीति। वयं तु एवं मन्यामहे यत् सर्वदा सर्वथा च “भायाम् तेजसि रतत्वादेव भारतमिति” अस्माकं प्राणप्रियस्य देशस्य प्राचीनं नाम। कालान्तरे सिन्धुनदीसंज्ञामनुसृत्य मुहम्मदीयैरत्रत्यवासिनो हिन्दुनाम्ना कथिता, देशश्च हिन्दुस्थानमिति।

1—नाट्यशास्त्रप्रणेता कः अस्ति?

- (i) दाशरथिर्भरतः
- (ii) दुष्यन्तस्य सुतः भरतः
- (iii) भरतमुनिः
- (iv) जडभरतः

2—अस्माकं देशस्य संज्ञा(भारतवर्षम्) कम् अनुसरति?

- (i) जडभरतम्
- (ii) भरतमुनिम्
- (iii) दाशरथिर्भरतम्
- (iv) दुष्यन्तस्य सुतं भरतम्

3—नदीसंज्ञामनुसृत्य अस्माकं देशः हिन्दुस्थानमिति नाम्ना प्रथितः —

- (i) सिन्धु नदी
- (ii) गङ्गा नदी
- (iii) यमुना नदी
- (iv) गोदावरी नदी

4— भारतस्योत्तरस्यां दिशि..... नाम नगाधिराजो विराजते।

- (i) हिमालयो
- (ii) अरावलि

- (iii) विन्ध्याचलः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5— के हिमालयमारोहन्त एव स्वर्गमवाप्ताः?

- (i) पाण्डवाः
- (ii) कौरवाः
- (iii) मौर्यवंशजाः
- (iv) गुप्तवंशजाः

6—अस्माकं प्रतिवेशी.....देशस्य कंचिद् भूभागं स्वकीयं कृतम् ।

- (i) चीनदेशः
- (ii) भूटानदेशः
- (iii) बाङ्ग्लादेशः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7—“अहिंसा परमो धर्मः” इति उद्घोषितः ।

- (i) सुभाषचन्द्र बोसेन
- (ii) महात्मा गान्धिना
- (iii) आजादचन्द्रशेखरेण
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8—“जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी” रेखांकित अंश का अर्थ है —

- (i) जननी और जन्मभूमि श्रेष्ठ है ।
- (ii) जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है ।
- (iii) जननी और जन्मभूमि स्वर्ग के समान

है।

(iv) इनमें से कोई नहीं

षष्ठः पाठः परवीरः अब्दुलहमीदः

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1—3 गद्यांश आधारित प्रश्न है। गद्यांश को ध्यान से पढ़े और उत्तर चुनें।

अस्य वीरपुङ्गवस्य जन्म त्रयस्त्रिंशदुत्तरैकोनविंशतिशततमे (1933) ख्रिष्टाब्दे अस्माकं प्रदेशस्य गाजीपुरमण्डलस्य धमुआपुराहवये ग्रामे अतिसाधारणे मुहम्मदीयकुटुम्बे जातम्। बाल्यादेवास्य मल्लविद्यायष्टिचालनादिषु शारीरिकबलोपचयाधायिनीषु क्रीडासु सहजेवाभिरुचिरासीत्। सैनिकगुणानात्मसात्कर्तुं दृढनिश्चयोऽसौ पौनः पुन्येन तथा अभ्यस्यति स्म यथा लक्ष्यवेधादिक्रीडास्वपि प्रवीण्यमुपागमत्। अक्षराभ्यासादधिकमस्मै क्रीडाभ्यासोऽरोचत तदयं चतुर्थकक्षां यावदेवाधीतवान्।

1—अब्दुलहमीदस्य जन्म कुत्र अभवत्?

- (i) गाजीपुरमण्डले
- (ii) प्रयागमण्डले
- (iii) वाराणसीमण्डले
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2—अब्दुलहमीदस्य जन्म कदा अभवत्?

- (i) पञ्चषट्युत्तरैकोनविंशतिशततमे(1965)
- (ii) त्रयस्त्रिंशदुत्तरैकोनविंशतिशततमे(1933)
- (iii) पञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशततमे(1954)
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3- 'चालनादिषु' इति पदे विभक्तिः अस्ति-

- (i) चतुर्थी
- (ii) पञ्चमी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

4- अब्दुलहमीदः.....मासे सेनायां प्रवेशं प्राप्तवान् ।

- (i) जनवरी
- (ii) मार्च
- (iii) जुलाई
- (iv) दिसम्बर

5- चीनदेशस्य आक्रमणकाले अब्दुलहमीदः नियुक्तः आसीत्-

- (i) पञ्जाबक्षेत्रे
- (ii) नेफाक्षेत्रे
- (iii) राजस्थाने
- (iv) जम्मूक्षेत्रे

6- 'हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम्' इति कस्य वाक्यम् -

- (i) भगवतः
- (ii) रामस्य
- (iii) जगतः
- (iv) गान्धिनः

7-भारतशासनेन अब्दुलहमीदं मरणोपरान्तं.....सम्मानितः ।

- (i) परमवीरचक्रेण
- (ii) वीरचक्रेण
- (iii) परमचक्रेण
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8-अब्दुलहमीदस्य स्मृतौ तस्य ग्रामस्य नाम.....इति कृतम् ।

- (i) हमीदपुरम्
- (ii) बाराबंकी
- (iii) बांदा
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9-'पुष्कलमूल्यम्' का अर्थ है-

- (i) कम मूल्यवाला
- (ii) अधिक मूल्य वाला
- (iii) कोई मूल्य नहीं
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10-"नोपकरणे" का सन्धि विच्छेद है-

- (i) नो+उपकरणे
- (ii) न+उपकरणे
- (iii) ना+उपकरणे
- (iv) नोप+करणे

सप्तमः पाठः पुण्यसलिला गङ्गा

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

प्रश्न 1—3 गद्यांश आधारित प्रश्न है। गद्यांश को ध्यान से पढ़े और उत्तर चुनें।

गङ्गायाः न केवलं भारतवर्षे अपितु निखिलविश्वस्य नदीषु महत्वपूर्ण स्थानं वर्तते। इयं खलु भारतीयप्राणिनां जीवनप्रदा सुखशान्तिसमृद्धविधायिनी च नदीति नास्ति सन्देहकणिकावलेशः। यतो हि भारतीयानां मतानुसारमियं न केवलमैहिकानि सुखान्येव वितरति परञ्च पारलौकिकं लक्ष्यमपि पूरयति। सुरधुन्यामस्यामवगाहनेन जलस्पर्शेन अथ च नामसंकीर्तनमात्रेण मानवो धन्यो जायते।

1—गङ्गायाः निखिलविश्वस्य.....महत्वपूर्ण स्थानं वर्तते।

- (i) सरोवरेषु
- (ii) समुद्रेषु
- (iii) नदीषु
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2— सुरधुन्यामस्यामवगाहनेन जलस्पर्शेन च मानवो जायते।

- (i) पवित्रो
- (ii) धन्यो
- (iii) अपवित्रो
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3—'भारतीयानाम्' इति पदे विभक्तिः अस्ति—

- (i) तृतीया
- (ii) पञ्चमी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

4—भारतस्योत्तराखण्डे उत्तर—काशीजनपदे गोमुखात्.....
प्रसूता ।

- (i) अलकनन्दा
- (ii) भागीरथी
- (iii) सरस्वती
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5—रघुवंशीयाः नृपतयः निखिलविश्वविजयान्तरं काश्यां.....
अश्वमेधयज्ञानकुर्वन् ।

- (i) पञ्चगङ्गाघट्टे
- (ii) दशाश्वमेधघट्टे
- (iii) अस्सीघट्टे
- (iv) इनमें से कोई नहीं

6—गङ्गायाः सम्पर्कमात्रेण दैहिक दैविक भौतिक तापाः ।

- (i) भवन्ति
- (ii) आगच्छन्ति
- (iii) विनश्यन्ति
- (iv) प्राप्नुवन्ति

7—गङ्गायाः पावने कूले तीर्थस्थानानि वर्तन्ते—

- (i) बदरीनाथः
- (ii) ऋषिकेशः

(iii) हरिद्वारः

(iv) उपर्युक्त सभी

8—'गङ्गा' शब्द का अर्थ है—

(i) पवित्र

(ii) सतत् गमनशील

(iii) संगम

(iv) इनमें से कोई नहीं

9—'अपाकर्तु' में प्रत्यय है—

(i) ल्यप्

(ii) तुमुन्

(iii) अनीयर्

(iv) इनमें से कोई नहीं

10—'पुनाति' का अर्थ है—

(i) पवित्र करती है।

(ii) प्राप्त करती है।

(iii) बार—बार

(iv) इनमें से कोई नहीं

दशमः पाठः भारतीयसंविधानस्य निर्माता डॉ० भीमराव रामजी आंबेडकरः
निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—
प्रश्न 1—3 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़े और उत्तर चुनें।

डॉ० भीमराव अम्बेडकरस्य जन्म अप्रैल मासस्य चतुर्दशदिनांके एक नवत्यधिकाष्टदशशततमे ख्रीष्टाब्दे (14 अप्रैल, 1891 ई०) वर्षेऽभवत्। अयं बाबासाहेब इति नाम्ना विख्यातो जातः। अयं भारतीयविधिवेत्ता, अर्थशास्त्री, राजनीतिज्ञः समाजसुधारकश्चासीत्। अयं दलित बौद्धान्दोलनम् अप्रेरयत् दलितोत्थानायाभियानमसंचालयत् च।

1—भीमराव आंबेडकरस्य जन्म कदा अभवत् ?

- (i) 11 अप्रैल 1891
- (ii) 14 अप्रैल 1891
- (iii) 24 अप्रैल 1891
- (iv) 14 अप्रैल 1981

2—भीमराव आंबेडकरःइति नाम्ना विख्यातो जातः।

- (i) नानासाहेब
- (ii) नानकदेव
- (iii) बाबासाहेब
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3—भीमराव आंबेडकरः भारतीयविधिवेत्ता.....च आसीत्।

- (i) अर्थशास्त्री
- (ii) राजनीतिज्ञः
- (iii) समाजसुधारकः
- (iv) उपरोक्त सभी

4—डॉ० आंबेडकर: स्वतन्त्रभारतस्य प्रथमः.....आसीत् ।

- (i) प्रधानमंत्री
- (ii) विधिमन्त्री
- (iii) राज्यमन्त्री
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5—डॉ० आंबेडकर: भारतरत्नेन कदा अलंकृतो जातः?

- (i) 1990
- (ii) 1956
- (iii) 1891
- (iv) 1913

6— डॉ० आंबेडकरस्य जन्म कुत्र अभवत्?

- (i) मध्यप्रदेशे
- (ii) उत्तरप्रदेशे
- (iii) राजस्थाने
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7—डॉ० आंबेडकरस्य पितुः नाम आसीत्—

- (i) रामजीमालोजीसकपालः
- (ii) लार्ड सिडनेम
- (iii) रामजी आंबेडकरः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8—डॉ० आंबेडकर: षट्त्रिंशताधिकैकोनविंशतिशततमे रवीष्टाब्दे(1936 ई०) कस्य दलस्य स्थापनामकरोत्?

- (i) स्वतंत्र लेबर पार्टी
- (ii) क्रान्तिकारी दल पार्टी
- (iii) उपरोक्त दोनों
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9—डॉ० आंबेडकर: स्वजीवने पुस्तकानि अरचयत्—

- (i) द बुद्धा एंड हिज धम्मा
- (ii) द अनटचेबल्स
- (iii) फिलॉसफी ऑफ हिन्दूइज्म
- (iv) उपरोक्त सभी

10—“असहत्” पद में लकार है—

- (i) लोट्
- (ii) लङ्
- (iii) लृट्
- (iv) लट्

संस्कृत पद्य पीयूषम्
प्रथमः पाठः रामस्य पितृभक्तिः

1- 'रामस्य पितृभक्ति' पाठ अयोध्याकाण्ड केसर्ग से संकलित है।

- (i) 17वें और 18 वें
- (ii) 18वें और 19 वें
- (iii) 19वें और 20 वें
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2- 'स ददर्शासने रामो विषण्णं पितरं शुभे' यह श्लोकांश किस पाठ से उद्धृत है?

- (i) रामस्य पितृभक्तिः
- (ii) सुभाषितानि
- (iii) नारीमहिमा
- (iv) नीति-नवनीतम्

3- 'वाष्पपर्याकुलेक्षणः' का अर्थ है-

- (i) आँसुओ से व्याकुल
- (ii) आँसुओ से व्याकुल नेत्र
- (iii) व्याकुल नेत्र वाले
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4- 'दृष्ट्वा' में प्रत्यय है-

- (i) दृश् + अनीयर्
- (ii) दृश् + क्त्वा
- (iii) दृश् + ल्यप्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5- 'महाराज दशरथ नाराज हैं, उनके वचनों का पालन न करते हुए दो घड़ी भी जीवित रहने की इच्छा नहीं करता हूँ' किसने कहा?

- (i) कैकेयी
- (ii) राम
- (iii) दशरथ
- (iv) सीता

6- 'राघवेण' इति पदे विभक्तिः -

- (i) द्वितीया
- (ii) तृतीया

- (iii) चतुर्थी
- (iv) पञ्चमी

7—'रामायण'.....है।

- (i) महाकाव्य
- (ii) आदिकाव्य
- (iii) खण्डकाव्य
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8—'रामो द्विर्नाभिभाषते' सूक्ति.....पाठ से उद्धृत है।

- (i) भारतवर्ष
- (ii) नीति नवनीतम्
- (iii) रामस्य पितृभक्तिः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

चतुर्थः पाठः भारतदेशः

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1— 'अहो अमीषां किमकारि शोभनं प्रसन्नं एषां सिन्दुत स्वयं हरिः'.....
.....शीर्षक से है।

- (i) रामस्य पितृभक्तिः
- (ii) नारी महिमा
- (iii) भारतदेशः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2—'द्वीपेषु' पदे विभक्तिः अस्ति—

- (i) चतुर्थी
- (ii) पञ्चमी
- (iii) षष्ठी
- (iv) सप्तमी

3—'यद्यत्र' का सन्धि विच्छेद है—

- (i) यदि + अत्र
- (ii) यद्य + अत्र
- (iii) यद्य + त्र
- (iv) यद् + अत्र

4—'सप्तसमुद्रवत्या' का अर्थ है—

- (i) समुद्र वाली
- (ii) सात समुद्र वाली
- (iii) सात नदियों वाली
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5- 'सम्प्राप्य' में प्रत्यय है-

- (i) क्त्वा
- (ii) ल्यप्
- (iii) अनीयर्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

6- 'अक्षय्यम्' का अर्थ है-

- (i) समाप्त होने वाला
- (ii) समाप्त न होने वाला
- (iii) प्राप्त होने वाला
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- श्लोक के आधार पर शुद्ध पंक्ति का चयन कीजिए-

- (i) देवाः किल गीतकानि गायन्ति
- (ii) गायन्ति देवाः किल गीतकानि
- (iii) गीतकानि गायन्ति देवाः किल
- (iv) किल देवाः गीतकानि गायन्ति

8- 'भारतदेशः' शीर्षकः उद्घृतः अस्ति ।

- (i) महाकाव्यात्
- (ii) विष्णुपुराणात्
- (iii) खण्डकाव्यात्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

पञ्चमः पाठः नारी महिमा

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए-

1-सौ.....से एक पिता श्रेष्ठ होता है ।

- (i) माताओं
- (ii) बहनों
- (iii) आचार्यों
- (iv) शिक्षकों

2—हजार पिताओं से एकश्रेष्ठ होती है ।

- (i) शिक्षक
- (ii) आचार्य
- (iii) माता
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3— यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते..... ।

- (i) सर्व तद्रोचते कुलं ।
- (ii) रमन्ते तत्र देवताः ।
- (iii) आचार्याणां शतं पिता ।
- (iv) पुण्याश्च गृहदीप्तयः ।

4— 'पूजनीया महाभागाः,पुण्याश्च गृहदीप्तयः' यह श्लोकांश किस पाठ से उद्धृत है—

- (i) भारतवर्षे
- (ii) नीतिनवनीतम्
- (iii) नारी – महिमा
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5— 'स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्ता' सूक्ति किस पाठ से है—

- (i) रामस्य पितृभक्तिः
- (ii) नारी—महिमा
- (iii) भारतवर्षे
- (iv) इनमें से कोई नहीं

6— 'अशनैः' में विभक्ति है—

- (i) तृतीया
- (ii) चतुर्थी
- (iii) पञ्चमी
- (iv) षष्ठी

7— 'पूजनीया' का अर्थ है—

- (i) पढ़ने योग्य
- (ii) प्राप्त करने योग्य
- (iii) पूजा के योग्य
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8— श्लोक के आधार पर शुद्ध पंक्ति का चयन कीजिए—

- (i) सर्व तद्रोचते कुलं, स्त्रियां तु रोचमानायां ।

- (ii) स्त्रियां तु रोचमानायां, सर्वं तद्रोचते कुलम्।
- (iii) कुलं तद्रोचते सर्वं, रोचमानायां तु स्त्रियां।
- (iv) रोचमानायां तु स्त्रियां, कुलं सर्वं तद्रोचते।

9— 'भूतिकामैः' का अर्थ है—

- (i) सुन्दर चाहने वाले
- (ii) अच्छे कार्यों पर
- (iii) कल्याण चाहने वाले
- (iv) इनमें से कोई नहीं

सप्तमः पाठ— नीति नवनीतम्

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1—'आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्' रेखांकित अंश किस पाठ से उद्धृत है—

- (i) नारी महिमा
- (ii) नीति नवनीतम्
- (iii) रामस्य पितृभक्तिः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2—'अप्रियस्य तु पथ्यस्य.....' ।

- (i) आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत्।
- (ii) वक्ता श्रोता च दुर्लभः।
- (iii) परेषां न समाचरेत्।
- (iv) यश्च जानाति सेवितुम्।

3— अक्षीणो.....क्षीणो.....हतो ।

- (i) वित्ततः, वृत्ततस्तु।
- (ii) वृत्ततस्तु, वित्ततः।
- (iii) अवित्ततः, अवृत्ततस्तु।
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4— अक्रोधेन जयेत्..... ।

- (i) साधुना
- (ii) क्रोधम्
- (iii) कन्दर्यम्
- (iv) अनृतम्

5- 'सेवितुम्' में प्रत्यय है-

- (i) ल्यप्
- (ii) तुमुन्
- (iii) अनीयर्
- (iv) क्त्वा

6- 'आरोगिता' का अर्थ है-

- (i) अस्वस्थ रहना
- (ii) स्वस्थ रहना
- (iii) रोग युक्त होना
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- 'सत्येन' में विभक्ति है-

- (i) द्वितीया
- (ii) तृतीया
- (iii) चतुर्थी
- (iv) पञ्चमी

8- 'जनपदस्यार्थे' का सन्धि विच्छेद है-

- (i) जनपदस्या + अर्थे
- (ii) जनपद + स्यार्थे
- (iii) जनपदस्य + अर्थे
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9- ग्रामस्य अर्थे.....त्यजेत् ।

- (i) ग्रामम्
- (ii) पृथिवीं
- (iii) कुलम्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10- 'न विश्वसेदविश्वस्ते विश्वस्ते नातिविश्वसेत्' से क्या सीख मिलती है-

- (i) अविश्वसनीय पर विश्वास न करना
- (ii) विश्वसनीय पर बहुत अधिक विश्वास न करना
- (iii) विश्वास से उत्पन्न भय पूर्णरूप से नष्ट कर देता है।
- (iv) उपर्युक्त सभी

कथा नाटक कौमुदी

प्रथमः पाठः गार्गी याज्ञवल्क्यसंवादः

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1—जनकस्य होताआसीत्

- (i) गार्गी
- (ii) याज्ञवल्क्यः
- (iii) अश्वलः
- (iv) उद्दालकः

2— वायुः कुत्र ?

- (i) अन्तरिक्षलोकेषु
- (ii) आदित्यलोकेषु
- (iii) चन्द्रलोकेषु
- (iv) देवलोकेषु

3— जनकः कः आसीत्?

- (i) राजा
- (ii) ब्राह्मणः
- (iii) गुरु
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4—आदित्य लोकाः.....ओताः प्रोताश्च ।

- (i) चन्द्रलोकेषु
- (ii) देवलोकेषु
- (iii) इन्द्रलोकम्
- (iv) गन्धर्वलोकाः

5—‘गार्गी—याज्ञवल्क्यसंवादः’ नामक शीर्षक.....से लिया गया है—

- (i) उपनिषद्
- (ii) कठोपनिषद्
- (iii) वृहदारण्यकोपनिषद्
- (iv) अरण्यकोपनिषद्

6—‘यष्टुम्’ का अर्थ है—

- (i) यज्ञ के लिए
- (ii) जाने के लिए
- (iii) आने के लिए
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- 'स्वगोष्ठे' में विभक्ति है-

- (i) तृतीया
- (ii) चतुर्थी
- (iii) पञ्चमी
- (iv) सप्तमी

8- 'वाचकन्वी' किसके लिए प्रयोग किया गया है-

- (i) याज्ञवल्क्य
- (ii) राजा जनक
- (iii) वचकनु की पुत्री गार्गी
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9- 'अकथयत्' में लकार है-

- (i) लोट्
- (ii) लट्
- (iii) लङ्
- (iv) लृट्

10- 'पराजेतुम्' में प्रत्यय है-

- (i) ल्यप्
- (ii) तुमुन्
- (iii) क्त्वा
- (iv) इनमें से कोई नहीं

व्याकरण

माहेश्वर सूत्र एवं वर्णों का उच्चारण स्थान
निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1— माहेश्वर सूत्रों की संख्या है—

- (i) बारह
- (ii) दस
- (iii) चौदह
- (iv) चौबीस

2— दीर्घ स्वर कहते हैं जिनके उच्चारण में—

- (i) एक मात्रा का समय लगे
- (ii) दो मात्रा का समय लगे
- (iii) तीन मात्रा का समय लगे
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3—इक् प्रत्याहार में वर्ण होते हैं—

- (i) एक
- (ii) तीन
- (iii) चार
- (iv) दो

4—ह्रस्व स्वर में कौन-कौन से वर्ण होते हैं—

- (i) अ इ उ ऋ लृ
- (ii) अ आ इ ई
- (iii) ए ऐ ओ औ
- (iv) आ इ उ ऋ

5— 'त' तथा 'थ' का उच्चारण स्थान लिखिए।

- (i) मूर्धा
- (ii) तालु
- (iii) दन्त
- (iv) ओष्ठ

6— दो मात्रा का समय किस स्वर में लगता है—

- (i) ह्रस्व स्वर
- (ii) दीर्घ स्वर
- (iii) प्लुत स्वर
- (iv) उपर्युक्त सभी

7- स्पर्श व्यञ्जन कितने हैं-

- (i) 14
- (ii) 25
- (iii) 20
- (iv) 18

8- तालु से उच्चरित वर्ण हैं-

- (i) क ख ग
- (ii) ट ठ ड
- (iii) च छ ज
- (iv) त थ द

9- दन्त से उच्चरित वर्ण हैं-

- (i) प फ ब
- (ii) त थ द
- (iii) च छ ज
- (iv) क ख ग

10- ऊष्म व्यञ्जन कौन-कौन से हैं-

- (i) श ष स ह
- (ii) क ख ग घ
- (iii) त थ द ध
- (iv) च छ ज झ

11- अनुनासिक वर्ण कहते हैं-

- (i) क् ख् ग् घ् ङ्
- (ii) च् छ् ज् झ् ञ्
- (iii) ङ् ञ् ण् न् म्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12- 'प' तथा 'फ' का उच्चारण स्थान है-

- (i) नासिका
- (ii) दन्त
- (iii) ओष्ठ
- (iv) तालु

13- 'च' एवं 'त' का उच्चारण स्थान है।

- (i) कण्ठ एवं तालु
- (ii) दन्त एवं ओष्ठ।

- (iii) तालु एवं दन्त
- (iv) तालु एवं ओष्ठ

14— अन्तःस्थ व्यञ्जन है—

- (i) क् ख् ग् घ्
- (ii) य् र् ल् व्
- (iii) त् थ् द् ध्
- (iv) श् ष् स् ह्

सन्धि

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए।

1—‘तथापि’ का सन्धि—विच्छेद है—

- (i) तथा + पि
- (ii) तथा + अपि
- (iii) त + थापि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2—‘गिरीशः’ का सन्धि—विच्छेद है—

- (i) गिरी + ईशः
- (ii) गिरि + ईशः
- (iii) गिरि + इशः
- (iv) गिरी + इशः

3—‘भानूदयः’ का सन्धि—विच्छेद है—

- (i) भानू + दयः
- (ii) भानु + उदयः
- (iii) भानू + उदयः
- (iv) भानु + दयः

4— रमेशः का सन्धि—विच्छेद है—

- (i) रमे + शः
- (ii) रमा + ईशः
- (iii) राम + ईशः
- (iv) रमा + इशः

5—‘अभ्युदयः’ का सन्धि—विच्छेद है—

- (i) अभी + उदयः
- (ii) अभि + उदयः
- (iii) अभि + उदयः

(iv) अभ्यु + दयः

6- 'सज्जनः' का सन्धि-विच्छेद है-

- (i) सज् + जनः
- (ii) सद् + जनः
- (iii) सत् + जनः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- 'कश्चित्' का सन्धि-विच्छेद है-

- (i) कस् + चित्
- (ii) कश् + चित्
- (iii) कश्चि + त्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8- साधु+उक्तम् का सन्धि पद होगा-

- (i) साधुक्तम्
- (ii) साधूक्तम्
- (iii) साधुउक्तम्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9- लघु+ऊर्मि का सन्धि पद होगा-

- (i) लघूर्मिः
- (ii) लघुर्मिः
- (iii) लघुउर्मि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10- 'देव + ऋषिः' का सन्धि पद होगा-

- (i) देवर्षिः
- (ii) देवर्षीः
- (iii) देवऋषिः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11- 'इति+आदि' का सन्धि पद होगा-

- (i) इतिआदि
- (ii) इत्याआदि
- (iii) इत्यादि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12- सत्+चित् का सन्धि पद होगा-

- (i) सच्चीत्
- (ii) सत्त्वित्
- (iii) सच्चित्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13- 'उज्ज्वलम्' में सन्धि विधायक सूत्र है-

- (i) अकः सवर्णे दीर्घः
- (ii) स्तोः श्चुनाश्चुः
- (iii) आद्गुणः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

14- 'स्वागतम्' में कौन सा सूत्र प्रयुक्त है-

- (i) इकोयणचि
- (ii) आद्गुणः
- (iii) अकः सवर्णे दीर्घः
- (iv) स्तोः श्चुनाश्चुः

15- 'सूर्योदयः' में सन्धि विधायक सूत्र है।

- (i) अकः सवर्णे दीर्घः
- (ii) आद्गुणः
- (iii) इकोयणचि
- (iv) वृद्धिरेचि

16- 'जगज्जननी' में सन्धि है-

- (i) दीर्घ सन्धि
- (ii) गुण सन्धि
- (iii) यण् सन्धि
- (iv) वृद्धि सन्धि

17- 'यद्यपि' में सन्धि है-

- (i) गुण सन्धि
- (ii) दीर्घ सन्धि
- (iii) यण् सन्धि
- (iv) श्चुत्व सन्धि

18- 'विद्यार्थी' में सन्धि है-

- (i) दीर्घ
- (ii) गुण

- (iii) यण्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

19— महोत्सवः में सन्धि है—

- (i) यण्
- (ii) गुण
- (iii) दीर्घ
- (iv) इनमें से कोई नहीं

20— 'गुण सन्धि' का सूत्र है—

- (i) अकः सवर्णे दीर्घः
- (ii) आद्गुणः
- (iii) स्तोः श्चुनाश्चुः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

21— श्चुत्व सन्धि का सूत्र है—

- (i) इकोयणचि
- (ii) स्तोः श्चुनाश्चुः
- (iii) वृद्धिरेचि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

शब्द रूप

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1— 'समाय' पद किस विभक्ति एवं वचन का रूप है—

- (i) द्वितीया विभक्ति एकवचन
- (ii) तृतीया विभक्ति एकवचन
- (iii) चतुर्थी विभक्ति बहुवचन
- (iv) चतुर्थी विभक्ति एकवचन

2— 'गुरुन्' पद किस विभक्ति एवं वचन का रूप है—

- (i) प्रथमा विभक्ति बहुवचन
- (ii) तृतीया विभक्ति बहुवचन
- (iii) द्वितीया विभक्ति बहुवचन
- (iv) द्वितीया विभक्ति एकवचन

3— 'रमया' पद में विभक्ति एवं वचन होगा—

- (i) द्वितीया विभक्ति बहुवचन
- (ii) तृतीया विभक्ति बहुवचन

- (iii) तृतीया विभक्ति एकवचन
- (iv) चतुर्थी विभक्ति एकवचन

4—'मतयः' पद में विभक्ति एवं वचन होगा—

- (i) द्वितीया विभक्ति एकवचन
- (ii) प्रथमा विभक्ति बहुवचन
- (iii) द्वितीया विभक्ति बहुवचन
- (iv) तृतीया विभक्ति बहुवचन

5—'वाचः' पद में विभक्ति एवं वचन होगा—

- (i) पञ्चमी विभक्ति एकवचन
- (ii) पञ्चमी विभक्ति बहुवचन
- (iii) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
- (iv) तृतीया विभक्ति एकवचन

6—'हरये' पद का विभक्ति एवं वचन होगा—

- (i) तृतीया विभक्ति बहुवचन
- (ii) चतुर्थी विभक्ति एकवचन
- (iii) पञ्चमी विभक्ति बहुवचन
- (iv) पञ्चमी विभक्ति एकवचन

रेखांकित शब्द के स्थान पर सही शब्द चुनिए—

7— बालकः प्रतिदिनं संस्कृतं पठेयुः ।

- (i) बालकेन
- (ii) बालकाः
- (iii) बालकात्
- (iv) बालकस्य

8—अशोकः वृक्षः अवतरति ।

- (i) वृक्षाः
- (ii) वृक्षस्य
- (iii) वृक्षात्
- (iv) वृक्षे

9—बालिका अध्यापकात् गणितं पठन्ति ।

- (i) बालिके
- (ii) बालिकया
- (iii) बालिकायाः
- (iv) बालिकाः

10—'हरि' शब्द का सप्तमी विभक्ति एकवचन होगा—

- (i) हरेः
- (ii) हरये
- (iii) हरौ
- (iv) हरिषु

11—'गुरु' शब्द का चतुर्थी विभक्ति एकवचन होगा—

- (i) गुरुणा
- (ii) गुरवे
- (iii) गुरोः
- (iv) गुरुभ्यः

12—'रमा' शब्द का षष्ठी बहुवचन है—

- (i) रमाभ्यः
- (ii) रमाणाम्
- (iii) रमासु
- (iv) रमाः

13—'मति' शब्द का द्वितीया विभक्ति बहुवचन है—

- (i) मतीः
- (ii) मतयः
- (iii) मतिभिः
- (iv) मतिम्

14—'वाच्' शब्द का षष्ठी विभक्ति द्विवचन है—

- (i) वाचौ
- (ii) वाक्षु
- (iii) वाचोः
- (iv) वाचाम्

15—'राम' शब्द का चतुर्थी विभक्ति बहुवचन है—

- (i) रामाय
- (ii) रामेभ्यः
- (iii) रामात्
- (iv) रामाणाम्

धातु रूप

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए:

1—'पठ्' धातु का लङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन है—

- (i) पठसि
- (ii) अपठः
- (iii) पठिष्यसि
- (iv) पठ

2—'गम्' धातु लृट् लकार उत्तम पुरुष एकवचन है—

- (i) गच्छामि
- (ii) गच्छानि
- (iii) गमिष्यामि
- (iv) गच्छेयम्

3— 'अस्' धातु लोट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन है—

- (i) अस्तु
- (ii) भविष्यति
- (iii) सन्तु
- (iv) आसीत्

4—'शक्' धातु लट् लकार उत्तम पुरुष बहुवचन है—

- (i) शक्नुमः
- (ii) शक्नोति
- (iii) शक्नुयाम्
- (iv) कोई नहीं

5—'प्रच्छ्' धातु विधिलिङ् लकार प्रथम पुरुष द्विवचन है—

- (i) प्रक्ष्यति
- (ii) पृच्छेताम्
- (iii) प्रक्ष्यतः
- (iv) पृच्छेयुः

6—'अपठन्' पद में लकार, पुरुष एवं वचन है—

- (i) लङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन
- (ii) लङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन
- (iii) लृट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- 'गच्छतु' पद में लकार पुरुष एवं वचन है-

- (i) लोट् लकार मध्यम पुरुष एकवचन
- (ii) लोट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
- (iii) लङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
- (iv) विधिलिङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन

8- 'आसीः' पद में लकार पुरुष एवं वचन है-

- (i) लट् लकार, मध्यम पुरुष एकवचन
- (ii) लङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन
- (iii) लृट् लकार मध्यम पुरुष एकवचन
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9- 'प्रक्ष्यति' पद में लकार, पुरुष एवं वचन है-

- (i) लट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
- (ii) लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
- (iii) लङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10- अहं पुस्तकं..... ।

- (i) पणति
- (ii) पठसि
- (iii) पठामि
- (iv) पठन्ति

11- सः विद्यालयं..... ।

- (i) गमिष्यसि
- (ii) गमिष्यति
- (iii) गमिष्यामि
- (iv) गमिष्यन्ति

12- रामः श्यामः वा..... ।

- (i) पृच्छति
- (ii) पृच्छतः
- (iii) पृच्छन्ति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

समास

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1—पादेन खञ्जः का समस्त पद है—

- (i) पादेनखञ्जः
- (ii) पादखञ्जः
- (iii) खञ्जः पादेन
- (iv) पादखञ्जेन

2—'कृष्णं श्रितः' का समस्त पद है—

- (i) कृष्णां श्रितः
- (ii) कृष्णश्रितः
- (iii) कृष्णं श्रितः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3—'नेत्राभ्यां हीनः' का समस्त पद है—

- (i) नेत्रेण हीनः
- (ii) नेत्रहीनः
- (iii) नेत्रं हीनः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4— 'हरिश्च हरश्च' का समस्त पद है—

- (i) हरिहरौ
- (ii) हरिः च हरः च
- (iii) हरिहर
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5—'पिता च पुत्रश्च' का समस्त पद है—

- (i) पितापुत्रश्च
- (ii) पिता च पुत्र
- (iii) पितापुत्रौ
- (iv) इनमें से कोई नहीं

6—'गङ्गाजलम्' का समास—विग्रह है—

- (i) गङ्गायाः जलम्
- (ii) गङ्गास्य जलम्
- (iii) गङ्गे जलम्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7- 'हिमालयः' का समास-विग्रह है-

- (i) हिमे आलयः
- (ii) हिमस्य आलयः
- (iii) आलयस्य हिमे
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8- 'चौरभीतः' का समास विग्रह है-

- (i) चौराद् भीतः
- (ii) चौर भीतः
- (iii) चोरेन भीतः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9- 'रामकृष्णौ' का समास विग्रह है-

- (i) रामश्च कृष्णः
- (ii) रामश्च कृष्णश्च
- (iii) रामः कृष्णः च
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10- 'पितरौ' का समास विग्रह है-

- (i) माता च पिता च
- (ii) माता पिता च
- (iii) पिता च माता
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11- 'राजपुरुषः' में समास है-

- (i) तत्पुरुष
- (ii) कर्मधारय
- (iii) द्वन्द्व
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12- 'अहोरात्रम्' में समास है-

- (i) तत्पुरुष
- (ii) द्वन्द्व
- (iii) बहुव्रीहि
- (iv) इनमें से कोई नहीं

कारक एवं विभक्ति

निम्नलिखित रेखांकित पदों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए—

1—रामः ग्रन्थं पठति ।

- (i) प्रथमा विभक्ति
- (ii) द्वितीया विभक्ति
- (iii) तृतीया विभक्ति
- (iv) षष्ठी विभक्ति

2—याचकः राजानम् वस्त्रं याचते ।

- (i) द्वितीया विभक्ति
- (ii) तृतीया विभक्ति
- (iii) पञ्चमी विभक्ति
- (iv) षष्ठी विभक्ति

3—ग्रामम् अमितः राजमार्गः अस्ति ।

- (i) तृतीया विभक्ति
- (ii) द्वितीया विभक्ति
- (iii) चतुर्थी विभक्ति
- (iv) षष्ठी विभक्ति

4—अध्यापकः छात्राय पुस्तकं ददाति ।

- (i) तृतीया विभक्ति
- (ii) चतुर्थी विभक्ति
- (iii) पञ्चमी विभक्ति
- (iv) सप्तमी विभक्ति

5—भक्तः शिवं भजति ।

- (i) प्रथमा विभक्ति
- (ii) द्वितीया विभक्ति
- (iii) तृतीया विभक्ति
- (iv) सप्तमी विभक्ति

6—श्री गणेशाय नमः ।

- (i) द्वितीया विभक्ति
- (ii) तृतीया विभक्ति
- (iii) चतुर्थी विभक्ति

(iv) पञ्चमी विभक्ति

7—हिमालयात् गङ्गा प्रभवति ।

- (i) तृतीया विभक्ति
- (ii) पञ्चमी विभक्ति
- (iii) षष्ठी विभक्ति
- (iv) सप्तमी विभक्ति

8— सः हरये क्रुध्यति ।

- (i) द्वितीया विभक्ति
- (ii) चतुर्थी विभक्ति
- (iii) पञ्चमी विभक्ति
- (iv) षष्ठी विभक्ति

9—सीता लेखन्या अलिखत् ।

- (i) द्वितीया विभक्ति
- (ii) तृतीया विभक्ति
- (iii) पञ्चमी विभक्ति
- (iv) चतुर्थी विभक्ति

10—उद्याने पुष्पाणि सन्ति ।

- (i) द्वितीया विभक्ति
- (ii) तृतीया विभक्ति
- (iii) सप्तमी विभक्ति
- (iv) पञ्चमी विभक्ति

11—श्यामः पत्रं लिखति ।

- (i) कर्ता कारक
- (ii) कर्म कारक
- (iii) करण कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

12— माता पुत्रे स्निहयति

- (i) कर्म कारक
- (ii) अधिकरण कारक
- (iii) सम्प्रदान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13—विद्या ज्ञानाय भवति ।

- (i) कर्ता कारक

- (ii) करण कारक
- (iii) सम्प्रदान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

14—मुनिः वने वसति ।

- (i) कर्म कारक
- (ii) सम्प्रदान कारक
- (iii) अधिकरण कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

15—अग्नये स्वाहा ।

- (i) करण कारक
- (ii) सम्प्रदान कारक
- (iii) अपादान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

16—साधुः पापात् विभेति ।

- (i) करण कारक
- (ii) सम्प्रदान कारक
- (iii) अपादान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

17—वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।

1. करण कारक
2. सम्प्रदान कारक
3. अपादान कारक
4. इनमें से कोई नहीं

18—सः नेत्रेण काणः अस्ति ।

- (i) करण कारक
- (ii) अपादान कारक
- (iii) अधिकरण कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

19—प्रजाभ्यः स्वस्ति ।

- (i) कर्ता कारक
- (ii) करण कारक
- (iii) सम्प्रदान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

20-बालकः वानरं ताडयति ।

- (i) कर्ता कारक
- (ii) कर्म कारक
- (iii) सम्प्रदान कारक
- (iv) इनमें से कोई नहीं

उपसर्ग

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चयन कीजिए—

1-अनु उपसर्ग में भवति जोड़ने पर शब्द बनेगा—

- (i) अनुभूति
- (ii) अनुभू
- (iii) अनुभवति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

2-आ+गच्छति का शब्द बनेगा—

- (i) आगम्
- (ii) आगच्छति
- (iii) आगमति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

3-वि+हरति का शब्द बनेगा—

- (i) विहरति
- (ii) विहृति
- (iii) प्रहरति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4-प्र+भवति का शब्द बनेगा—

- (i) प्रभूति
- (ii) प्रभवति
- (iii) प्रभावति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

5-उप+गच्छति का शब्द बनेगा—

- (i) उपगच्छति
- (ii) उपागच्छति
- (iii) उपगमति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

6-अनु+वदति का शब्द बनेगा-

- (i) अनूवदति
- (ii) अनुवदति
- (iii) अनुवाद
- (iv) इनमें से कोई नहीं

7-प्र+भवति का अर्थ है-

- (i) प्रभावित करता है।
- (ii) निकलता है।
- (iii) प्रभाव डालता है।
- (iv) इनमें से कोई नहीं

8-सं+वदति का अर्थ है-

- (i) बोलता है।
- (ii) बात करता है।
- (iii) रहता है।
- (iv) इनमें से कोई नहीं

9-अनु+चरति का अर्थ है-

- (i) पीछे रहता है।
- (ii) साथ चलता है।
- (iii) अनुगमन करता है।
- (iv) इनमें से कोई नहीं

10-'साहसः' पद में दुस् उपसर्ग लगाने पर-

- (i) दुर्साहस
- (ii) दुस्साहस
- (iii) साहसदुस्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

11-'गच्छति' पद में 'निर्' उपसर्ग लगाने पर-

- (i) निर्गच्छति
- (ii) निरागच्छति
- (iii) निर्गच्छति
- (iv) निरगच्छति

12-'चरति' पद में 'उत्' उपसर्ग लगाने पर-

- (i) उत्चरति
- (ii) उच्चरति

- (iii) उत्तरति
- (iv) इनमें से कोई नहीं

13—'आचारः' पद में दुर् उपसर्ग लगाने पर—

- (i) दुर्आचारः
- (ii) दुराचारः
- (iii) दुरआचार
- (iv) इनमें से कोई नहीं

14—'आगतम्' पद में 'सु' उपसर्ग लगाने पर—

- (i) सुआगतम्
- (ii) आगतमसु
- (iii) स्वागतम्
- (iv) इनमें से कोई नहीं

15—'जनः' पद में 'परि' उपसर्ग लगाने पर

- (i) परिजनः
- (ii) जनःपरि
- (iii) परजनः
- (iv) इनमें से कोई नहीं

खण्ड— 'ब'
वर्णनात्मक

प्रथमः पाठः— अस्माकं राष्ट्रियप्रतीकानि
निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) पक्षिषु मयूरः राष्ट्रियपक्षिरूपणे स्वीकृतोऽस्ति। मयूरोऽतीव मनोहरः पक्षी वर्तते। चन्द्रकवलयसंवलितानि चित्रितानि तस्य पिच्छानि मनांसि हरन्ति। यदा गगनं श्यामलैर्मैघैराच्छन्नं भवति तदा मयूरो नृत्यति। तस्य तदानीन्तनं नर्तनं नयनसुखकरमपि च चेतश्चमत्कारकं भवति। मधुमधुरस्वरोऽपि मयूरो विषधरान् भुङ्क्ते।
- (ii) सर्वेषां स्वतन्त्रदेशानां स्वकीयमेकं गानं भवति तदैव राष्ट्रगानसंज्ञयाऽवबुध्यते। प्रत्येकं राष्ट्रं स्वराष्ट्रगानस्य सम्मानं करोति। महत्स्ववसरेषु तद्गानं गीयते। यदि कश्चिदन्यराष्ट्राध्यक्षोऽस्माकं देशमागच्छति तदा तस्य सम्मानाय तस्य राष्ट्रगानमस्मद्राष्ट्रगानं च वादकैः वाद्यैः महतीनां सभानां समापने तस्य गानमावश्यकम्। विद्यालयेषु प्रार्थनान्तरं प्रतिदिनं राष्ट्रगानं गीयते।
- (iii) राष्ट्रगानमिदं द्वापञ्चाशत्पलात्मकं भवति। तस्य गाने द्वापञ्चाशत्पलात्मकः समयोऽपेक्ष्यते। न ततोऽधिको न वा ततो न्यूनः। तस्यारोहावरोहावपि निश्चितौ। तत्र विपर्ययः कर्तुं न शक्यते। राष्ट्रगानं सदोत्थितैः जनैः सावधानमुद्रया गेयम्। राष्ट्रगानावसरेऽङ्गसञ्चालनं निषिद्धम्। चलतोऽपि कस्यचित्कर्णकुहरे गीयमानस्य राष्ट्रगानस्य ध्वनिः दूरादप्यापतति चेत्तदा तत्रैव सावधानमुद्रया तेनाविचलं स्थातव्यम्। राष्ट्रगानं श्रद्धास्पदं भवति। श्रद्धयैवेदं गेयम्।
- (iv) राष्ट्रध्वजो निर्धारितदीर्घविस्तारपरिमितो भवितव्यम्। एषः सदा स्वच्छोऽविकृतवर्णः तिष्ठेत्। जीर्णः शीर्णो विदीर्णो वा ध्वजो नोपयोगयोग्यः। समुच्छ्रयमाणः ध्वजोऽस्तंगते सूर्ये समवतार्य सुरक्षितः संरक्षितव्यः। राष्ट्रियशोकावसरेध्वजोऽर्धमुच्छ्रीयते।

द्वितीयः पाठः— आदिकविः वाल्मीकिः

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) स्कन्दपुराणाध्यात्मरामायणयोरनुसारात् अयं ब्राह्मणजातीयः अग्निशर्माभिधश्चासीत्। पूर्वजन्मनः विपाकात् परधनलुण्ठनमेवास्य कर्माभूत्। वनान्तरे पथिकानां धनलुण्ठनमेव तस्य जीविकासाधनमासीत्। लुण्ठनव्यापारे संशयश्चेत् प्राणघातेऽपि स संकोचं नाऽकरोत्। इत्थं हिंसाकर्माणि लिप्तः एकदा वनपथे पथिकमाकुलतया प्रतीक्षमाणोऽसौ मुनिवरमेकमागच्छन्तमपश्यत्, दृष्ट्वा च हर्षेण प्रफुल्लो जातः।
- (ii) तेषां स्वपरिवारजनानामुत्तरमाकर्ण्य सोऽतीव विषण्णोऽभवत्। द्रुतं मुनिवरमुपगम्य सर्वं च तत्परिवारजनाख्यातमसावभाषत। परं निर्विण्णं तं मुनिः तस्य हृदयशोकशमनाय 'राम' इति जप्तुमुपादिशत्। 'राम' इति समुच्चारणेऽक्षमः स्ववृत्त्यनुसारं 'मरा' इत्येव जप्तुमारभत। इत्थमसौ बहुवर्षाणि यावत् समाधौ लीनः तीव्रं तपश्चचार।
- (iii) कदाचित् स ब्रह्मर्षेः नारदात् भगवतो रामस्य लोककल्याणकरं वृत्तं शुश्राव। तदाप्रभृत्येव रामचरितं काव्यबद्धं कर्तुमाकाङ्क्षते स्म। अथैकदा महर्षिः माध्यन्दिनसवनाय प्रयागमण्डलान्तर्गतां तमसानदीं गच्छन्नासीत्। तत्र वनश्रियं निरीक्षमाणो महामुनिः स्वच्छन्दं विचरन्तं क्रौञ्चमिथुनमेकमपश्यत्।

तृतीयः पाठः— बन्धुत्वस्य सन्देष्टा रविदासः

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) सत्पुरुषो महात्मा रविदासः स्वकर्मणि निरतः सन् परमात्मनो माहात्म्यमुपवर्णयन् दुःखितान् जनान्प्रति सदयहृदयः कर्मणः प्रतिष्ठां लोकेऽस्थापयत्। धर्मस्य बाह्याचारः एव परस्परवैरस्य हेतुरिति सः विश्वसिति स्म। अतो बाह्याचारान् परिहाय धर्माचरणं विधेयम्। गङ्गास्नानाच्छरीरशुद्धेरपेक्षया मनसः शुद्धिरावश्यकतीति तेनोक्तम्।
- (ii) सः तपस्तप्तुं गहनं वनं न जगाम न वा गिरिगुहायामुपविश्य साधनरतः ज्ञानमधिगन्तुं चेष्टते स्म। वीतरागभयक्रोधोऽसौ जगति निवसन्नपि जगतः बन्धनात् पद्मपत्रमिव मुक्तः व्यवहरति स्म। स्वकर्मणि निरतः फलम्प्रति निराकाङ्क्षः स्वगृहेऽपि परमात्मानं साक्षात्कर्तुं शक्यत इति रविदासः प्रत्येति। अतो विभिन्नोपासनास्थलेषु वनेषु रहसि वा ईश्वरानुसन्धानादपेक्षया स्वहृदये एवानुसन्धातुमुचितम्।
- (iii) निराकारब्रह्मणः गहनभूते सुविस्तृते साक्षात्कारविचारनभसि विचरन्नपि रविदासः पृथ्वीतले विद्यमानेषु दुःखितेषु, दरिद्रेषु दलितेषु च सुतरां रमते स्म। स दलितेषु, दीनेषु दरिद्रेष्वेवेश्वरमपश्यत्। तेषां सेवा, तान्प्रति सहानुभूतिः प्रेमप्रदर्शनं चेश्वरार्चनमिति तस्य विचारः। सामाजिकवैषम्यं न वास्तविकं प्रत्युत परमात्मना सर्वे समाना एव रचिताः, सर्वे च तस्येश्वरस्य सन्ततयोऽतः परस्तरं बान्धवाः।

चतुर्थः पाठः— आजादः चन्द्रशेखर :

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) एकदा चन्द्रशेखरः तस्यैवोद्यानस्य फलमेकं पितरमपृष्ट्वैव अत्रोटयत्। क्रोधाविष्टस्तज्जनकः सीतारामः प्रियं सुतमेकादशवर्षदेशीयं चन्द्रशेखरं गृहान्निस्सारयामास। क्रोधाविष्टः जनकः अवोचत्, गत्वा मालाकारं क्षमां याचस्व, परं स एवं कर्तुं नोद्यतः। गृहान्निर्गत्य वर्षद्वयमितस्ततः सः प्रतिनगरं भ्रामं—भ्रामं घोरं श्रमं कृत्वा जीविकां निरवहत्।
- (ii) दैवादाजादस्य परिचयः क्रान्तिकारिणा प्रणवेशचटर्जीमहोदयेन सह संजातः। अनेन प्रसिद्धक्रान्तिकारिणा मन्मथनाथगुप्तेन साकं तस्य परिचयः कारितः। आजादस्य सत्यनिष्ठामवलोक्य मन्मथनाथगुप्तः क्रान्तिकारिदलस्य सदस्यं तमकरोत्। तदानीं क्रान्तिकारिदलस्य नेता अमरबलिदायी रामप्रसादविस्मिलः आसीत् अल्पीयसैव समयेन आजादः केन्द्रियक्रान्तिकारिदलस्य सदस्यो जातः।
- (iii) एवं विधाः अमरबलिदायिनो देशाभिमानिनो देशसंरक्षकाः क्रान्तिकारिणो नवयुवानः प्रतिदिनं नोत्पद्यन्ते। तेषां जन्म युगे कदाचिदेव जायते। यतश्च एतादृशाः अमरयुवानः युगान्तरमुपस्थापयितुमेवोत्पद्यन्ते। एतेषामावश्यकतापि क्वाचित्की कदाचित्की एव भवति। एवं विधाः आजादस्य चन्द्रशेखरस्य द्रष्टारः साक्षात्कर्तारः अद्यापि जीवन्ति ये आत्मानं पावनं मन्यन्ते।

पञ्चमः पाठः— भारतवर्षम्

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) अस्योत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजो विराजते। संसारस्य पर्वतेषु उत्तुङ्गतमस्यास्य गिरेरुच्छ्रिताः शिखरमालाः सर्वदैव हिमाच्छादितास्तिष्ठन्ति तस्मादेवायं हिमालयः कथ्यते। एतानि शिखराणि देशीयानां विदेशीयानां च पर्वतारोहिणामाकर्षणकेन्द्राण्यपि वर्तन्ते। एवं विश्वस्यते यत् तुषाराच्छादितेष्वस्य प्रदेशेषु 'येति' इति जातीय केचन हिममानवा अपि प्राप्यन्ते।
- (ii) प्रकृतिदेव्या भारते महती कृपा वर्तते। षड्भिः ऋतुभिर्विराजमानम् ऋतुचक्रमत्रैव परिवर्तते। सूर्याचन्द्रमसोः प्रकाशो यथाऽत्र प्रसरति तथा संसारस्यात्यल्पेषु एव देशेषु स्यात्। सूर्यास्तस्य चन्द्रास्तस्य च सूर्यचन्द्रयोः अस्तगमन वेलायाः मनोरमाणि दृश्यानि यथा अत्र भवन्ति तथा नान्यत्र। सकलेऽपि भारते देशे नदीनां प्राकृतिकं जालं प्रसृतं येनात्रत्या भूमिरत्युर्वरा सञ्जाता।
- (iii) अधुनातनेऽप्यनेहसि भारतस्य विश्वस्मिन् भूमण्डले महत्वपूर्णं स्थानं वर्तते। स्वकीयाः पारतन्त्र्यश्रृंखला विभज्यास्माभिः सर्वेषामपि पराधीनदेशानां कृते साहाय्यमुद्घोषितम्। कस्यापि देशस्य प्रभुत्वसत्ता तत्रत्यजनेषु एव निहितेति सडिण्डिमं सिद्धान्तितम्। साम्यवादिदेशानां पुञ्जिवादिदेषानाञ्च वर्गात् पृथक् स्थित्वा विकसतां नवस्वतन्त्रताणां देशानां कृते ताटस्थनीतिः प्रचारिता, तेषां च पृथक् संघठनं कृतं यस्य प्रभावो विश्वराजनीत्यां स्पष्टमनुभूयते।

षष्ठः पाठः— परमवीरः अब्दुल हमीदः

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) एषा शस्यश्मामला भारतभूमिर्महतां मनीषिणां, विलक्षणानां विपश्चितां, स्वप्राणेष्वप्यनासक्तानां देशभक्तानां परमधीराणां च युद्धवीराणां जननी। आस्तां तावदस्याः प्राक्तनो लोकातिक्रान्तो गरिमा। आधुनिकेऽपि काले चन्द्रशेखरभगतसिंह—रामप्रसादादिभिर्बहुभिर्युवभिरस्याः स्वातन्त्र्यस्य हेतवेः स्वजीवनमपि प्रदत्तम्, अपरैश्चानेकैस्तरुणैस्तथाधिगतां स्वतन्त्रतां परिरक्षितुं शत्रूणामभिमुखं सुदृढं संस्थाय तेषां विनाशं कुर्वद्भिः स्वप्राणा एव उत्सृष्टाः।
- (ii) अस्य वीरपुङ्गवस्य जन्म त्रयस्त्रिंशदुत्तरैकोनविंशतिशततमे (1933) ख्रीष्टाब्दे अस्माकं प्रदेशस्य गाजीपुरमण्डलस्य धुमआपुराह्वये ग्रामे अतिसाधारणे मुहम्मदीयकुटुम्बे जातम्। बाल्यादेवास्य मल्लविद्यायष्टिचालनादिषु शारीरिकबलोपचयाधायिनीषु क्रीडासु सहजेवाभिरुचिरासीत्। सैनिकगुणानात्मसात्कर्तुं दृढनिश्चयोऽसौ पौनः पुन्येन तथा अभ्यस्यति स्म यथा लक्ष्यवेधादिक्रीडास्वपि प्रवीण्यमुपागमत्।
- (iii) भारतसीमान्ते चीनदेशस्याक्रमणकाले श्रीअब्दुलहमीदो नेफाक्षेत्रे नियुक्तः आसीत्। तत्रैवासौ युद्धस्याद्यं साक्ष्यमकरोत्। कर्तव्यनिष्ठाद्वितीयेन स्वेनानन्यसाधारणेनौजसा सः सैनिकाधिकारिणामविलम्बं दृष्टिमाकृष्य तूर्णमेव हृदयेषु अपि पदमधात्। मातृभूमेः कृते प्राणानपि मुञ्चतो मे चेतो न तनुकमपि व्यथिष्यते, प्रत्युत प्राप्यैव तादृशं सुयोगं परां मुदमेवापत्स्यते इति नैकधासौ स्वमित्राण्यचीकथत्।

सप्तमः पाठः— पुण्यसलिला गङ्गा

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) गङ्गायाः न केवलं भारतवर्षे अपितु निखिलविश्वस्य नदीषु महत्त्वपूर्णं स्थानं वर्तते। इयं खुल भारतीयप्राणिनां जीवनप्रदा सुखशान्तिसमृद्धविधायिनी च नदीति नास्ति सन्देहकणिकावलेषः। यतो हि भारतीयानां मतानुसारमियं न केवलमैहिकानि सुखान्येव वितरति परञ्च पारलौकिकं लक्ष्यमपि पूरयति। सुरधुन्यामस्यामवगाहनेन जलस्पर्शेन अथ च नामसंकीर्तनमात्रेण मानवो धन्यो जायते।
- (ii) भगवतः विष्णोः पदनखोद्भूता अतः विष्णुनदी इति ज्ञाता। भगीरथस्य वर्तमानुसरन्तीयं गिरिगह्वरकानननगरग्रामान् प्लावयन्ती महामुनेः जहनोः यज्ञस्थलीं प्लावयितुमारभत। सञ्जातक्रोधः मुनिः निखिलं जलप्रवाहं क्षणमात्रेणापिबत्। भग्नमनोरथः नृपः रुष्टं महामुनिं प्रसादयितुं प्रायतत्। देवानामृषीणां तस्याराधनेन च विगतक्रोधो महात्मा कर्णरन्ध्राभ्यामशेषमुदकं निष्कास्य वसुन्धरायां पातयामास, अतएव जाहनवीति प्रसिद्धा।
- (iii) गङ्गायाः प्रकृतिमनोहरी नैसर्गिकी च शोभा सर्वेषां चित्तमाह्लादयति। हृदयहारिणीमम्बुच्छटां दर्शं दर्शं मनः मुग्धं भवति। तटवर्तिनां दर्शनीयस्थानानां शोभां द्रष्टुं देशीयाः विदेशीयाश्च पर्यटकाः नित्यमिमां सेवन्ते। दिवाकरकिरणैः निशाकररश्मिभिश्च जलस्य शोभा नितरां वर्धते। गङ्गायाः कूले हरिद्वारे, प्रयागे काश्याञ्च घट्टेषु जलसौन्दर्यः मुहुर्मुहुः वीक्षमाणाः जनाः अनिर्वचनीयं सुखं शान्तिं चानुभवन्ति।

- (iv) गङ्गायाः तटे नैकाः विशिष्टाः ऐतिहासिकस्मरणीयाश्च घटनाः सञ्जाताः । रघुवंशीयाः नृपतयःनिखिलविश्वविजयानन्तरं काश्यां दशाश्वमेधघट्टे अश्वमेधः यज्ञानकुर्वन् । तीर्थराजे प्रयागे आयोजिते मेलापके हर्षवर्धनः स्वपरिधानं व्यतिरिच्य सर्वसम्पदं याचकेभ्यः ददाति स्म ।
- (v) गङ्गाजलस्य वैशिष्ट्यं वैज्ञानिकविश्लेषणेनापि प्रमाणीभूतम् । गङ्गोदकं स्वच्छं शीतलं, तृषाशामकं, रुचिवर्धकं सुस्वादु, रोगापहारि च भवति । तत्र रोगकारकाः जीवाणवः अनायासेन नश्यन्तीति पाश्चात्य वैज्ञानिकैरपि गङ्गाजलपरीक्षणान्निर्विवादतया समुद्घुष्टम् । गङ्गोदकं सर्वविधं पवित्रमिति मत्वा हिन्दुगृहे लघुपात्रे आनीय समादरधिया रक्ष्यते ।

भारतीयसंविधानस्य निर्माता डॉ० भीमरावरामजी आंबेडकरः

निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (i) डॉ० भीमराव अम्बेडकरस्य जन्म अप्रैल मासस्य चतुर्दशदिनांके एक नवत्यधिकाष्टदशशततमे ख्रीष्टाब्दे (14 अप्रैल, 1891 ई०) वर्षेऽभवत्। अयं बाबासाहेब इति नाम्ना विख्यातो जातः। अयं भारतीयविधिवेत्ता, अर्थशास्त्री, राजनीतिज्ञः समाजसुधारकश्चासीत्। अयं दलित बौद्धान्दोलनम् अप्रेरयत् दलितोत्थानायाभियानमसंचालयत् च।
- (ii) अम्बेडकरमहोदयस्य जन्म भारतस्य मध्यप्रदेशस्य मऊनामके स्थानेऽभवत्। सः तु रामजीमालोजीसकपालमहोदयस्य एवञ्च भीमाबाई इत्याख्याः चतुर्दशसंख्यकः पुत्रः आसीत्। तस्य कुटुम्बः महाराष्ट्रीयः आसीत्। तत् तु इदानीं आंबडेवे ग्रामः आधुनिक महाराष्ट्रस्य रत्नागिरिजनपदे स्थितः अस्ति। सः हिन्दू महारजात्या सम्बन्धितः आसीत्।
- (iii) स्ववृत्तिकां त्यक्त्वा सः व्यक्तिगतशिक्षक— लेखाकाररूपे कार्यं कर्तुमारभत्। सः स्ववैदेशिकमित्रस्य पूर्वराज्यपाल लॉर्ड सिडनेम महोदयस्य कारणात् मुम्बईस्थितः 'सिडनेम कॉलेज ऑफ कॉमर्स एण्ड एकाॅनोमिक्स' इति विद्यालये राजनीतिक अर्थव्यवस्थायाः आचार्यरूपे (प्रोफेसर) आजीविकां लब्धवान्। विंशत्यधिकैकोनविंशतिशततमे (1920) ख्रीष्टाब्दे कोल्हापुरनगरस्य महाराजा स्वपारसीमित्रसहयेन सः इंग्लैण्डदेशं प्रति गन्तुं समर्थोऽभवत्।

2– निम्नलिखित शीर्षकों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

- (i) आदिकवि: वाल्मीकि:
- (ii) बन्धुत्वस्य सन्देष्टा रविदास:
- (iii) आजाद: चन्द्रशेखर:
- (iv) पुण्यसलिला गङ्गा
- (v) भारतीयसंविधानस्य निर्माता डॉ० भीमरावरामजी आंबेडकर:

संस्कृत पद्य पीयूषम्

प्रथमः पाठः— रामस्य पितृभक्तिः

निम्नलिखित श्लोकों की हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) स ददर्शासने रामो निषण्णं पितरं शुभे ।
कैकेय्या सहितं दीनं मुखने परिशुष्यता ॥
- (ii) स दीन इव शोकार्तो विषण्णवदनद्युतिः ।
कैकेयीमभिवाद्यैव रामो वचनमब्रवीत् ॥
- (iii) प्रिय त्वामप्रियं वक्तुं वाणी नास्य प्रवर्तते ।
तदवश्यं त्वयां कार्यं यदनेनाश्रुतं मम ॥
- (iv) अहो धिङ् नार्हसे देवि वक्तुं मामीदृशं वचः ।
अहं हि वचनाद् राज्ञः पतेयमपि पावके ॥
- (v) यदि सत्यप्रतिज्ञं त्वं पितरं कर्तुमिच्छसि ।
आत्मानं च नरश्रेष्ठ! मम वाक्यमिदं शृणु ॥

निम्नलिखित सूक्तियों का हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) एष मह्यं वरं दत्त्वा पुरा मामभिपूज्य च ।
- (ii) रामो द्विर्नाभिभाषते ।

निम्नलिखित सूक्तियों का हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) चिन्तयामास चतुरो रामः पितृहिते रतः ।
किंस्विदद्यैव नृपतिर्न मां प्रत्यभिनन्दति ॥
- (ii) पुरा दैवासुरे युद्धे पित्रा ते मम राघव!
रक्षितेन वरौ दत्तौ सशल्येन महारणे ॥
- (iii) अहं हि सीतां राज्यं च प्राणानिष्टान् धनानि च ।
हृष्टो भ्रात्रे स्वयं दद्यां भरताय प्रचोदितः ॥

चतुर्थः पाठः— भारतदेशः

निम्नलिखित श्लोकों की हिन्दी में व्याख्या कीजिए'

- (i) गायन्ति देवाः किल गीतकानि, धन्यास्तु ये भारतभूमिभागे ।
स्वर्गापवर्गास्पदहेतुभूते, भवन्ति भूयः पुरुषाः सुरत्वात् ॥
- (ii) अहो अमीषां किमकारि शोभनं, प्रसन्न एषां स्वदुत स्वयं हरिः ।
यैर्जन्मं लब्धं नृषु भारताजिरे, मुकुन्दसेवौपयिकं स्पृहाहि नः ॥
- (iii) सम्प्राप्य भारते जन्म सत्कर्मसु पराङ्मुखः ।
पीयूषकलशं हित्वा विषभाण्डं स इच्छति ॥

निम्नलिखित श्लोकों का अर्थ संस्कृत में लिखिए:

- (i) गायन्ति देवाः किल गीतकानि, धन्यास्तु ये भारतभूमिभागे ।
स्वर्गापवर्गास्पदहेतुभूते, भवन्ति भूयः पुरुषाः सुरत्वात् ॥
- (ii) सञ्चितं सुमहत् पुण्यमक्षय्यममलं शुभम् ।
कदा वयं नु लप्स्यामो जन्म भारतभूतले ॥

पञ्चमः पाठः— नारी महिमानिम्नलिखित श्लोकों की हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) स्त्रियां तु रोचमानायां, सर्वं तद्रोचते कुलं ।
तस्यां त्वरोचमानायां, सर्वमेव न रोचते ॥
- (ii) पितृभिर्भ्रातृभिश्चैताः पतिभिर्देवरैस्तथा ।
पूज्या भूषयितव्याश्च, बहुकल्याणमीप्सुभिः ॥
- (iii) पूजनीया महाभागाः, पुण्याश्च गृहदीप्तयः ।
स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्ताः, तस्माद्रक्ष्या विशेषतः ॥

निम्नलिखित सूक्तियों का हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते ।
- (ii) यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवताः ।
- (iii) स्त्रियां तु रोचमानायां, सर्वं तद्रोचते कुलं ।
- (iv) स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्ताः ।

निम्नलिखित श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए:

- (i) यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते, सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ॥

- (ii) तस्मादेताः सदा पूज्या, भूषणाच्छादनाशनैः ।
भूतिकामैर्नरैर्नित्यं, सत्कार्येषूत्सवेषु ॥
- (iii) पूजनीया महाभागाः, पुण्याश्च गृहदीप्तयः ।
स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्ताः, तस्माद् रक्ष्या विशेषतः ॥

सप्तमः पाठः— नीतिनवनीतम्

निम्नलिखित श्लोकों का हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) त्यजेदेकं कुलस्यार्थं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थं आत्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ॥
- (ii) श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चाप्यवधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥
- (iii) न विश्वसेदविश्वस्ते विश्वस्ते नातिविश्वसेत् ।
विश्वासाद् भयमुत्पन्नं मूलान्यपि निकृन्तति ॥
- (iv) पूर्वे वयसि तत्कुर्याद् येन वृद्धः सुखं वसेत् ।
यावज्जीवेन तत्कुर्याद् येन प्रेत्य सुखं वसेत् ॥
- (v) सुवर्णपुष्पां पृथिवीं चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः ।
शूरश्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति सेवितुम् ।

निम्नलिखित सूक्तियों की हिन्दी में व्याख्या कीजिए:

- (i) सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः ।
- (ii) अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।
- (iii) आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।
- (iv) अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः ।
- (v) सुवर्णपुष्पां पृथिवीं चिन्वन्ति पुरुषास्त्रयः ।

निम्नलिखित श्लोकों का अर्थ संस्कृत में लिखिए:

- (i) सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः ।
अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।
- (ii) वृत्तं यत्नेन संरक्षेद वित्तमायाति याति च ।
अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः ॥
- (iii) दिवसेनैव तत्कुर्याद् येन रात्रौ सुखं वसेत् ।
अष्टमासेन तत् कुर्याद् येन वर्षाः सुखं वसेत् ॥

कथानाटक कौमुदी

‘गार्गी –याज्ञवल्क्यसंवादः’ के आधार पर गार्गी एवं याज्ञवल्क्य का चरित्र चित्रण लिखिए ।

व्याकरण**सन्धि**

- 1-दीर्घ सन्धि का सूत्र लिखिए।
- 2-गुण सन्धि का सूत्र लिखिए।
- 3-यदि ह्रस्व या दीर्घ इ,उ,ऋ के बाद असमान स्वर आये तो इ,उ,ऋ के स्थान पर क्मशः क्या हो जाता है।
- 4-श्चुत्व सन्धि का कोई एक उदाहरण लिखिए।
- 5-निम्नलिखित शब्दों का सन्धि-विधायक सूत्र लिखिए:
 - (i) रवीन्द्रः
 - (ii) देवर्षिः
 - (iii) उपेन्द्रः
 - (iv) अभ्युदयः
 - (v) महोदयः
 - (vi) लघूर्मिः
 - (vii) इत्यादि
 - (viii) पित्रादेशः
 - (ix) सच्चित्
 - (x) उच्चारणम्
- 6- निम्नलिखित शब्दों का सन्धि-विच्छेद कीजिए -
 - (i) सुरेशः
 - (ii) हितोपदेशः
 - (iii) यद्यपि
 - (iv) स्वागतम्
 - (v) अध्यादेशः
 - (vi) कश्चित्
 - (vii) रामश्शेते
 - (viii) उच्छेदः
 - (ix) विद्यार्थी
 - (x) महात्मा
- 7- निम्नलिखित शब्दों का सन्धि कीजिए-
 - (i) धन + अर्थी
 - (ii) तथा + अपि
 - (iii) वधू + उत्सवः
 - (iv) तव + लृकारः
 - (v) महा + ऋषिः
 - (vi) भाग्य + उदयः
 - (vii) मधु + अरिः

- (viii) प्रति + एकम्
- (ix) सत् + चित्
- (x) सत् + मार्गः

8- निम्नलिखित पदों में सन्धि का नाम लिखिए-

- (i) हिमालयः
- (ii) कवीन्द्रः
- (iii) क्षितीशः
- (iv) विष्णुदयः
- (v) गणेशः
- (vi) सूर्योदयः
- (vii) गङ्गोदकम्
- (viii) देवर्षि
- (ix) हरिश्शेते
- (x) उज्ज्वलः
- (xi) निश्छलः
- (xii) तच्छविः

शब्द रूप

निम्नलिखित पदों में कौन सा वचन है लिखिए:

- (i) रामैः
- (ii) हरये
- (iii) गुरुणा
- (iv) रमायाः
- (v) मतीः
- (vi) वाचे
- (vii) वाचाम्
- (viii) गुरोः
- (ix) हर्योः
- (x) रामयोः

निम्नलिखित पदों में कौन सी विभक्ति है-

- (i) रामाय
- (ii) रामेषु
- (iii) हरौ
- (iv) हरिभिः
- (v) गुरवे
- (vi) गुरुभिः
- (vii) रामायाम्

- (viii) रमयोः
 (ix) मतिम्
 (x) मतीः

निम्नलिखित पदों में पूछे गये प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1. 'राम' शब्द का चतुर्थी एकवचन।
2. 'हरि' शब्द का तृतीया बहुवचन।
3. 'हरि' शब्द का सप्तमी बहुवचन।
4. 'गुरु' शब्द का तृतीया एकवचन।
5. 'गुरु' शब्द का द्वितीया बहुवचन।
6. 'रमा' शब्द का षष्ठी एकवचन।
7. 'रमा' शब्द का तृतीया एकवचन।
8. 'मति' शब्द का तृतीया एकवचन।
9. 'मति' शब्द का सप्तमी द्विवचन।
10. 'वाच्' शब्द का पञ्चमी एकवचन।

धातुरूप

निम्नलिखित पदों का पुरुष लिखिए—

1. पठसि
2. अपठतम्
3. पठतम्
4. पठेम
5. अगच्छः
6. गमिष्यथ
7. आसन्
8. सन्तु
9. शक्नोति
10. अशक्नुवन्
11. शक्नुतम्
12. शक्नुयाव
13. अपृच्छम्
14. पृच्छामः
15. पृच्छेत्

निम्नलिखित पदों का वचन लिखिए—

- (i) पठथः
 (ii) अपठन्

- (iii) पठेतम्
- (iv) गच्छामः
- (v) गच्छताम्
- (vi) गच्छेयुः
- (vii) अस्ति
- (viii) आसम्
- (ix) भविष्यतः
- (x) अशक्नुताम्
- (xi) शक्नुवन्तु
- (xii) पृच्छामः
- (xiii) अपृच्छाम
- (xiv) प्रक्ष्यसि

निम्नलिखित पदों का उत्तर लिखिए—

1. 'पठ्' धातु लङ् लकार मध्यम पुरुष एकवचन ।
2. 'पठ्' धातु लोट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन ।
3. 'गम्' धातु लङ् लकार उत्तम पुरुष एकवचन ।
4. 'गम्' धातु लोट् लकार मध्यम पुरुष द्विवचन ।
5. 'अस्' धातु लृट् लकार उत्तम पुरुष बहुवचन ।
6. 'अस्' धातु विधिलिङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन ।
7. 'शक्' धातु लृट् लकार प्रथम पुरुष द्विवचन ।
8. 'प्रच्छ्' धातु लृट् लकार मध्यम पुरुष एकवचन ।
9. 'प्रच्छ्' धातु लोट् लकार प्रथम पुरुष द्विवचन ।

समास

निम्नलिखित पदों का समास विग्रह कीजिए—

- (i) कृष्णाश्रितः
- (ii) नखभिन्नः
- (iii) भूतबलिः
- (iv) हरित्रातः
- (v) देवमन्दिरम्
- (vi) हिमालयः
- (vii) नरोत्तमः
- (viii) हरिहरौ
- (ix) पाणिपादम्
- (x) अहोरात्रम्
- (xi) पुत्रौ
- (xii) पितरौ

निम्नलिखित पदों का समास कीजिए—

- (i) गजम् आरुढः
- (ii) सुखं प्राप्तः
- (iii) नेत्राभ्याम् हीनः
- (iv) पादेन खञ्जः
- (v) भूताय बलिः
- (vi) चौराद् भीतः
- (vii) मार्गात् भ्रष्टः
- (viii) मूर्त्याः पूजा
- (ix) कलासु निपुणः
- (x) अहः च रात्रिः च
- (xi) रामश्च कृष्णश्च
- (xii) अहिश्च नकुलश्च
- (xiii) पाणी च पादौ च
- (xiv) बालश्च वृद्धश्च

निम्नलिखित रेखांकित पदों में विभक्ति का सूत्रोल्लेख कीजिए:

1. रामः ग्रन्थं पठति ।
2. रामः चतुर्दशवर्षाणि वने न्यवसत् ।
3. रमेशः गृहं अधितिष्ठति ।
4. बालः शय्यां अधिशेते ।
5. ग्रामम् अभितः आम्रवृक्षाः सन्ति ।
6. सः नेत्राभ्यां पश्यति ।
7. सः नेत्रेण काणः अस्ति ।
8. रामः कृष्णेन सह गच्छति ।
9. राजा विप्राय धेनुः ददाति ।
10. रामाय पठनं रोचते ।
11. सः हरये कृध्यति ।
12. श्री गणेशाय नमः ।
13. वृक्षात् पर्णानि पतन्ति ।
14. साधुः पापात् विभेति ।
15. सः सत्यात् न विरमते ।
16. बालकः विद्यालये पठति ।
17. गवां कृष्णा बहुक्षीरा ।
18. नदी पर्वतात् निर्गच्छति ।
19. ऋते ज्ञानात् न मुक्तिः ।

20. सीता लेखन्या अलिरवत् ।
21. अहम् रामेण सह गच्छामि ।
22. सिंहात् विभेति मृगः ।

निम्नलिखित रेखांकित पदों में कारक तथा विभक्ति का नाम लिखिए—

1. रामः पत्रं पठति ।
2. बालकाः कन्दुकेन क्रीडन्ति ।
3. रामेण रावणः हतः ।
4. इन्द्राय नमः ।
5. विद्या ज्ञानाय भवति ।
6. हस्तात् पुस्तकं पतति ।
7. सः आसने तिष्ठति ।
8. अग्नये स्वाहा ।
9. वृक्षे खगाः कूजन्ति ।
10. आश्रमे मुनयः निवसन्ति ।
11. वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।
12. वृद्धः दण्डेन चलति ।
13. नृपः ब्राह्मणाय धनं ददाति ।
14. बालकेभ्यः क्रीडनकं रोचते ।
15. सः नगरे वसति ।
16. रामः गच्छति ।
17. भक्तः हरिं भजति ।
18. रमेशः अश्वात् पतति ।
19. मुनयः ज्ञानाय तपः आचरन्ति ।
20. रामः श्यामेन सह गच्छति ।
21. अहं गुरोः व्याकरणं पठामि ।
22. हिमलयात् गङ्गा निर्गच्छति ।
23. उलूकाय तमः रोचते ।
24. पिता पुत्राय पुस्तकं ददाति ।
25. शिशुः मातरि स्निह्यति ।

निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

1. वह जाता है ।
2. मैं पढ़ता हूँ ।
3. तुम खेलते हो ।
4. हम लोग देखते हैं ।
5. फल गिरा ।

6. तुम दोनों ने कहा।
7. राम और श्याम जायेंगे।
8. मैं पत्र लिखता हूँ।
9. तुम लोग जाओ।
10. लड़कों को पढ़ना चाहिए।
11. हम लोगों को दौड़ना चाहिए।
12. लड़कियों को नाचना चाहिए।
13. वे यहाँ कब आते हैं?
14. ईश्वर सब जगह है।
15. उसे कल जाना चाहिए।
16. सब लोग वहाँ बैठे हैं।
17. श्याम बुद्धिमान लड़का है।
18. यह घर सुन्दर है।
19. छात्र चला गया।
20. यह एक मनोहर फूल है।
21. आप आर्यें।
22. संस्कृत देवभाषा के नाम से प्रसिद्ध है।
23. यह एक सुन्दर उपवन है।
24. लड़कियाँ गीत गाती हैं।
25. बच्चा माँ से लड्डू मांगता है।
26. मेरे गाँव के चारों ओर पेड़ हैं।
27. मैं आँख से देखता हूँ।
28. हम लोग कान से सुनते हैं।
29. किसान हल से खेत जोतता है।
30. तुम कलम से लिखते हो।
31. राम पैर से लंगड़ा है।
32. भीम गदा से प्रहार करता है।
33. वे दोनों राम के लिए जल लाते हैं।
34. गुरु को नमस्कार है।
35. पुत्र का कल्याण हो।
36. लोग सिंह से डरते हैं।
37. गङ्गा हिमालय से निकलती है।
38. कृष्ण वासुदेव के पुत्र थे।
39. समुद्र का पानी खारा होता है।
40. गंगा का जल पवित्र होता है।
41. मैं सबेरे घूमता हूँ।
42. फूलों पर भौरे गूँजते हैं।

43. सैनिक पर्वत पर खड़ा है।
 44. चोर भाग गये।
 45. लंका के चारों ओर समुद्र है।
 46. वह आसन पर बैठता है।
 47. मैं मुँह से बोलता हूँ।
 48. वह नगर में रहता है।
 49. विवाद मत करो।
 50. राजा भिक्षुओं को भोजन देता है।

पत्रलेखन

- 1— आकस्मिक अवकाश के लिए प्रधानाचार्य का लिखे गये प्रार्थना पत्र में रिक्त स्थानों की पूर्ति दिये गये शब्द मञ्जूषा से कीजिए।

सेवायाम्,
 प्रधानाचार्यमहोदय

महोदय,
 सविनयं निवेदनम् अस्ति, यद्.....अहं सहसा
 विषूचिकया.....अभवम्। येन विद्यालयम्
 असमर्थः अस्मि। अतः कृपया.....दिनाङ्कयोः.....
 स्वीकुर्वन्तु भवन्तः।

दिनाङ्कः
 भवतां शिष्यः

मञ्जूषा

दिनद्वयात्	एकादश—द्वादश	आगन्तुम्
पीडितः	अवकाशं	

- 2— शुल्क मुक्ति के लिए प्रधानाचार्य को लिखे गये प्रार्थना पत्र में रिक्त स्थानों की पूर्ति दिये गये शब्द मञ्जूषा से कीजिए—

सेवायाम्,
 प्रधानाचार्यमहोदय

.....

महोदय ,

सविनयं निवेदनम् अस्ति यत् अहं भवतां विद्यालये.....कक्षायां
 पठामि। मम पिता एकः.....कृषकः अस्ति। सः मम
दातुम्.....अस्ति। मम परीक्षापरिणामः सदैव
 उत्तमः अभवत्। अतः अहं अनुरोधपूर्वकं प्रार्थये यत् माम्
 शिक्षणशुल्कमुक्तं कृत्वा.....भवान्।

दिनाङ्कः

भवदीयः

आज्ञाकारी शिष्यः

.....

मञ्जूषा

शिक्षणशुल्कं असमर्थः	अनुगृह्णातु नवम्यां	निर्धनः
-------------------------	------------------------	---------

3- शुल्क जमा करने हेतु पिता से रुपये भेजने के लिए लिखे गये पत्र में रिक्त स्थानों की पूर्ति दिये गये शब्द मञ्जूषा से कीजिए।

पूजनीयाः पितृचरणाः

सादरं नमामि

सकुशलोऽहं कुशलं प्रार्थये।.....

शुभाशिषा सावधानतया अध्ययनरतः अस्मि। निवेदनमस्ति यत् अस्मिन्
 वर्षे.....मासस्य प्रथम दिनाङ्कतः विद्यालयस्य सत्रारम्भः

जायते।.....मासयोः शुल्कं देयम् अस्ति। अतः

पत्रचशतं.....प्रेषयितुम् अनुकंप्यताम्। मात्रे सादरं.....

.....अनुजाय च आयुष्कामना।

दिनाङ्कः

भवदाज्ञाकारीः पुत्रः

.....

मञ्जूषा

प्रणामाः मई—जून	रुप्यकाणि	भवतः	मई
--------------------	-----------	------	----

4- विद्यालय के वार्षिकोत्सव में आने के लिए मित्र को लिखे गये पत्र में रिक्त स्थानों की पूर्ति दिये गये शब्द मञ्जूषा से कीजिए—

प्रिय मित्र प्रणवः

नमस्कारः

अत्र कुशलं तत्रास्तु । मम.....वार्षिकोत्सवः
आगामी.....मासस्य पञ्चमे दिनाङ्के आयोज्यते ।
सायंकाले.....कालिदासस्य 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.....
.....छात्रैः अभिनीयते । तस्मिन् अहमपि अभिनयामि ।
अतः त्वं तद् द्रष्टुम् अवश्यम्.....इति आशयेन
सूचयामि ।

दिनाङ्कः

तव सखा

.....
.....

मञ्जूषा

सप्तवादने आगमिष्यसि	विद्यालयस्य	जनवरी	नाटकं
------------------------	-------------	-------	-------

निम्नलिखित शब्दों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग कीजिए ।

- | | |
|------------|--------------|
| 1- बालकाः | 2-काकः |
| 3-गणेशाय | 4-कृषकः : |
| 5-हिमालये | 6-राजानः |
| 7-वृक्षे | 8-विद्यालयम् |
| 9-त्वम् | 10-सर्वाणि |
| 11-मया | 12-सा |
| 13-यूयम् | 14-भवान् |
| 15-वयम् | 16-मह्यम् |
| 17-अस्माकं | 18-मधुरम् |
| 19-मनोहरः | 20-उत्तमः |

- | | |
|-------------|--------------|
| 21-लघु | 22-निर्मले |
| 23-सदा | 24-सर्वत्र |
| 25-एवम् | 26-प्रतिदिनं |
| 27-अत्र | 28-अद्यैव |
| 29-प्रातः | 30-अधः |
| 31-एकदा | 32-बिना |
| 33-सायम् | 34-नमः |
| 35-अधुना | 36-उभयतः |
| 37-सह | 38-कदा |
| 39-त्रीणि | 40-ह्यः |
| 41-चत्वारः | 42-पठति |
| 43-पश्यसि | 44-करोति |
| 45-क्रीडामि | 46-रोचते |
| 47-पश्य | 48-गच्छताम् |
| 49-पतन्ति | 50-अपठन् |

.....